6 DE OUTUBRO DE 1955
N.º 2103

Jornal das Moças

Cr$ 12

Número especial de Noivas

MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

ANN BLYTH — *METRO*

ANN BLYTH é uma garôta admirável que nasceu num dia 16 de agôsto em New York.

Seu rostinho mimoso é embelezado por dois olhos azuis o que a tornam uma das artistas preferidas para os filmes em tecnicolor.

Viveu quase tôda a sua vida próximo aos grandes estúdios de Hollywood, tanto assim que o seu curso primário foi feito na escola de um dêles.

O seu primeiro filme foi rodado em 1944, mas antes ela havia tomado parte em peças teatrais sendo que o seu primeiro contacto com o público foi na peça "Horas de Tormenta", vivendo um papel infantil. No dia 27 de junho de 1953 casou-se com o Dr. James McMultw, sendo mãe de um garôto. Seu filme mais recente é "O Ladrão do Rei", um novo sucesso da Metro.

O viço de sua pele é a sua beleza!

Seja qual fôr o preparado que você usa, é indispensável uma ***limpeza profunda*** *e* ***tonificante*** *de sua cútis com a penetrante ação medicinal do*

Leite de Colonia

Sem uma limpeza profunda... que retire tôdas as impurezas e resíduos que se entranham nos poros e que tonifique os tecidos de sua cútis... não pode haver beleza em seu rosto. Não importa quais sejam os produtos que você use... sua pele exige o Leite de Colonia, pois não há nada que se compare ao Leite de Colonia, para a limpeza profunda e reativante de seu rosto. E Leite de Colonia evita também que você recorra à maquilagem excessiva para ocultar manchas, sardas e espinhas, pois sua comprovada ação medicinal combate tôdas as imperfeições da pele. Não custa experimentar e convencer-se!

É o mais simples cuidado de beleza!

Embeba algodão em Leite de Colonia e use-o, em suaves fricções sôbre seu rosto bem molhado de água. Assim, tôda pele aceita bem Leite de Colonia.

Insista com

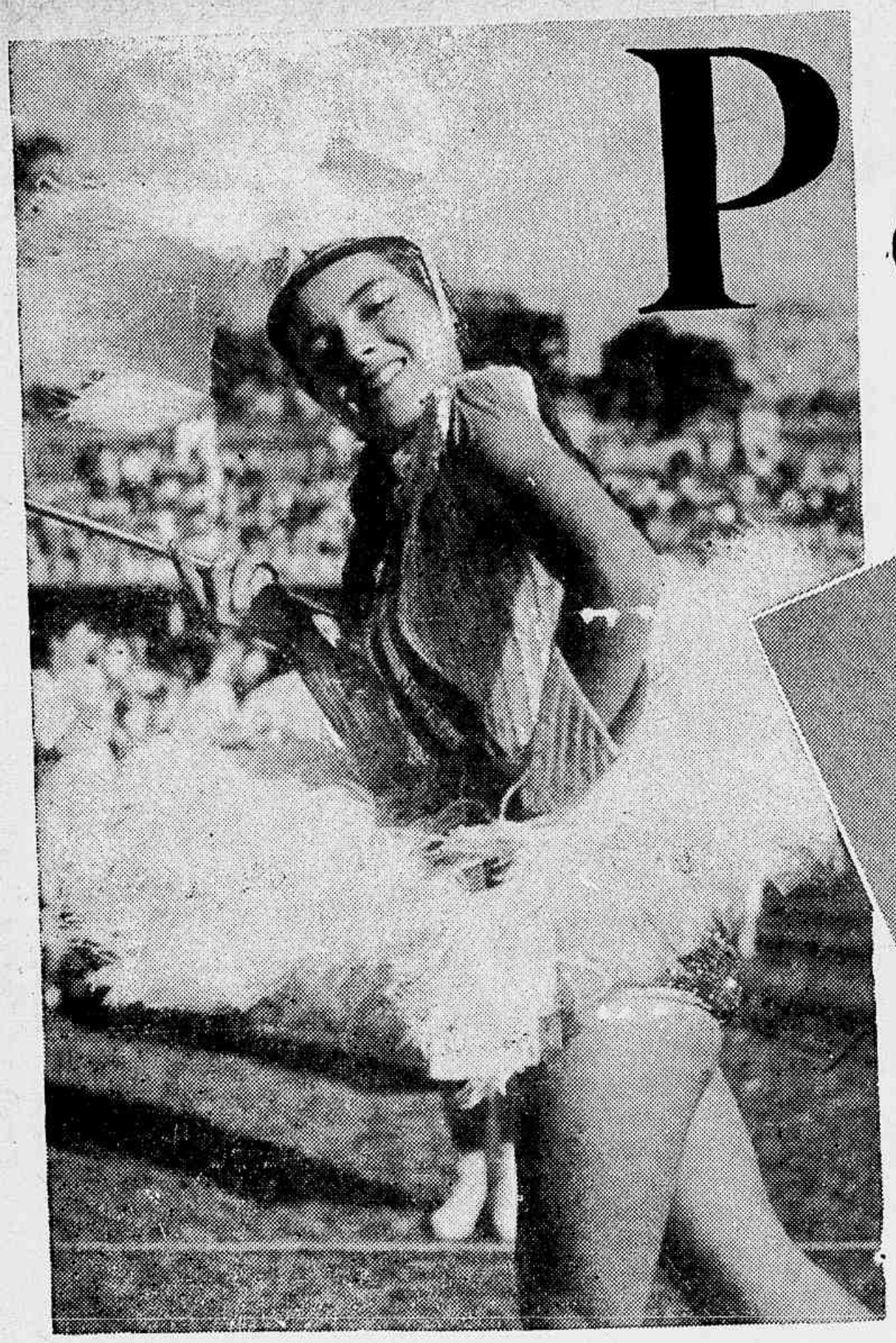
Leite de Colonia

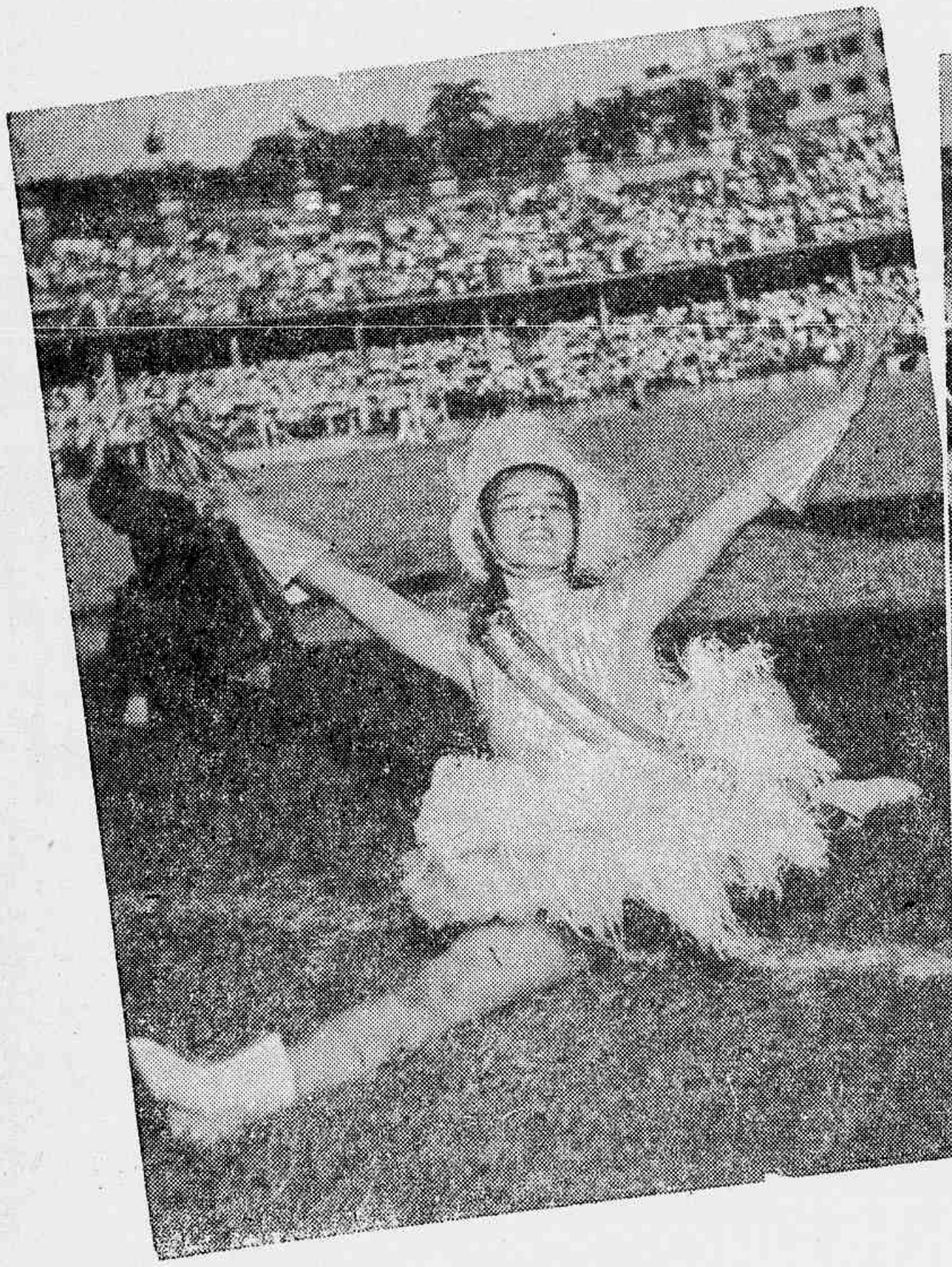
– preparado pelo médico Dr. A. Studart

INVENTARIO -BN
00.115.381-1

1129 - Charles A. Ullmann

Parada da





COMO acontece todos os anos, o "Jornal dos Sports" patrocina a "Parada da Primavera", que consiste na apresentação de jovens dos principais colégios e dos clubes desta capital, que desfilam no campo

FINAL FEMINA

do Fluminense F. C., com a presença do Presidente da República, altas autoridades, muitos convidados e uma rigorosa e idônea comissão julgadora. Êste ano tal espetáculo excedeu a tôda e qualquer expectativa, porque colégios e clubes primaram em exibir as suas representantes no mais alto grau de cultura física, garbo, alegorias, evoluções e indumentária. Coube, mais uma vez, ao Anglo Americano, como Colégio, o primeiro lugar. (*Conclui na pág.* 101)

SALÃO DE BELEZA

E' MUITO FÁCIL APRENDER
a arte da maquilagem

A FASE MAIS IMPORTANTE: A APLICAÇÃO DO ROUGE — SÓ SE DEVE USAR LÁPIS PARA PINTAR OS CÍLIOS, QUANDO É ABSOLUTAMENTE NECESSÁRIO — UM "MAQUILLAGEM" DISCRETO QUE QUALQUER MULHER PODE APRENDER COM A PRÁTICA

MARIA JANI especial para JORNAL DAS MOÇAS

A MAQUILAGEM não é uma arte difícil para a mulher que pretenda corhecer o indispensável para o uso diário. A técnica consiste. simplesmente, em que a mulher deixe de enganar a si mesma, trocando o antigo método de rebocar o rosto — que muitas crêem ser ainda a técnica da maquilagem — pela psicologia intuitiva e pela arte de saber apresentar-se. Existem. porém. regras definidas para essa nova ciência e não queremos que você acredite que possa deminá-la em um dia, uma semana ou um mês.

— Você sabe fazer uma torta? Acaso ela saiu perfeita na primeira vez que a fêz? Pois para aprender a maquilar-se também é preciso tempo para conhecer e dominar os requisitos inerentes à maquilagem moderna.

De imediato, pode acreditar que se não está em dia no que se refere a produtos de toucador e métodos que a empregam diàriamente defronte um espelho, terá uma surprêsa ao ouvir o nosso conselho. Eis. em poucas palavras, a explicação para a maquilagem discreta: escolha cosméticos que combinem com o tom de sua tez e que complementem o colorido de seus cabelos. olhos e pele. Mas empregue-os ao mínimo. A pintura do rosto não deve chamar a atenção, na rua, em nenhum momento.

E. de novo, em poucas palavras, esclarecemos o modo correto de maquilar-se para sair à rua. já que o segrêdo consiste em utilizar pequenos retoques que durem o dia todo. A boa técnica consiste em parte do pó. base e maquilagem que se aplique, coisas que deverão ser feitas tomando por base a contextura da cútis.

CUIDADOS DIARIOS

O que você deve fazer diàriamente resume-se nesta pequena série de conselhos:

Primeiro, limpe o rosto com um creme especial. Tire-o, juntamente com o pó, com uma toalha e repita a operação novamente. Depois. aplique. salpicando em gotas. uma loção refrescante (tônico suave para eliminar os vestígios de óleo e fechar os póros) e seque-a com outra toalha. Feitas essas operações, o rosto já está preparado para a aplicação da base. Só conhecendo o tipo de cútis e havendo provado diferentes produtos você poderá saber qual o que mais lhe convém. Aplique-a na menor quantidade possível. para formar uma ligeiríssima camada sôbre o rosto e o queixo.

Agora, chega-se à fase que é a mais importante para a maquilagem: a aplicação do rouge. Empregue rouge em creme. diretamente sôbre a base cremosa ou líquida, antes de passar o pó de arroz; o rouge em pó sôbre o pó de arroz. Logo depois de ter aplicado o pó de arroz. poderá fazer uso — mas muito ligeiramente — do rouge em pó sôbre qualquer base. Feito isso. dedique-se ao sombreamento. quando necessário, escolhendo com acêrto e aplicando sempre com discrição. Recomenda-se, a seguir. uma aplicação muito rápida de um pó bem leve e sem côr, até que a base haja absorvido a quantidade necessária para fixá-la. Elimine logo o excesso com uma escôva de pêlos macios e, com outra mais dura tire o pó das pestanas, sobrancelhas e linha de crescimento do cabelo.

O LÁPIS PARA PESTANAS

Lápis para as pestanas. só se usa quando é necessário e. nesse caso. deve ser aplicado cuidadosamente, sem abusos. Para os lábios, empregue o pincel para delinear (um pouquinho de rouge em creme faz o batom correr mais fàcilmente). Utilizando a parte chata do pincel e começando pelo centro do lábio superior. desenhe o contôrno com um traço decidido e seguro. Cubra logo o resto dos lábios e aperte contra êles um papel de seda para eliminar o excesso de côr. Faça isso até que o papel saia limpo.

Aplique o rimel só nos extremos das pestanas superiores.

Aí está. em poucas palavras. a explicação geral de como maquilar-se adequadamente. E' uma discreta maquilagem. cujas regras parecem difíceis ou complicadas de se reter na memória. mas que, em muito pouco tempo. você estará utilizando quase que automàticamente...

RADIOCREAM

A maravilha do "Radium em um Creme de Beleza!

indicado para todos os tipos de Cutis

Usado em todo o Mundo AGORA no Brasil

Qual será a PRIMEIRA

Sra. JUAREZ TÁVORA

Sra. JUSCELINO KUBITSCHEK

TODO o Brasil, em expectativa aguarda ansioso, o resultado final da apuração das eleições realizadas no dia 3 de outubro.

Aí estão as quatro candidatas ao posto de primeira dama do país. Esta é mais uma das inúmeras e admiráveis obrigações da mulher como espôsa: acompanhar o espôso em tôdas as horas, isto é, nos momentos de glórias, assim como nas lutas, nas aflições e nas derrotas.

Além dos múltiplos afazeres da mulher no lar, a vencedora terá que acarretar com as obrigações e as responsabilidades inerentes a posição que galgará com a eleição de seu espôso para o alto cargo de

Sra. ADEMAR DE BARROS

qualquer uma delas, com a inteligência e o patriotismo próprios da mulher brasileira, saberá cumprir com o seu dever.

DAMA

do País?

presidente da República dos Estados Unidos do Brasil.

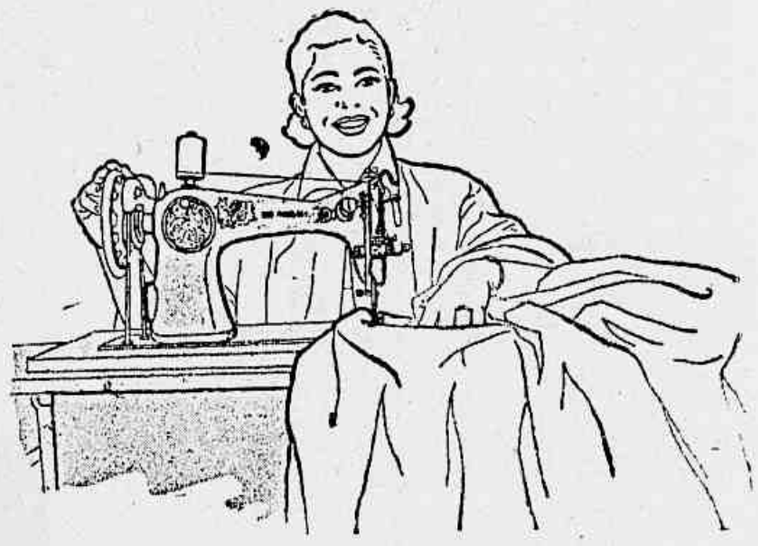
E é nessas ocasiões que a mulher revela mais uma faceta da sua lealdade, do seu desprendimento pelas causas futeis da vida, para se integrar na existência do seu espôso na luta para o engrandecimento da pátria.

Estamos certos, que

Sra. PLÍNIO SALGADO

Faça V. mesma os seus *lindos* vestidos...

com **LONG-LIFE**



O senso de economia é uma das grandes virtudes da boa dona-de-casa, e é por isso que V. constantemente pensa em adquirir uma máquina-de-costura para fazer os seus vestidos, as roupas das crianças, bordar seus lençóis, etc. Ao comprar, todavia, a sua máquina-de costura lembre-se de LONG-LIFE, que lhe assegura a máxima qualidade. LONG-LIFE significa, além de durabilidade, economia no lar.

É fácil... É econômico...

BORDA, SERZE E COSE COM PERFEIÇÃO

Características Principais:

- Costura para frente e para trás, com regulador de comprimento e fixador de ponto.
- Enrolador de bobina com desligador automático
- Dispositivo para bordar e serzir, de fácil manejo.
- Regulador de tensão da linha, automático e graduado.
- Tôdas as peças podem ser substituídas por peças de outras máquinas da mesma categoria.
- Móvel de linhas harmoniosas, em madeira altamente prensada.
- Inspeção rigorosa em tôdas as máquinas.

20 ANOS DE GARANTIA

OUTROS MODELOS "LONG-LIFE"

MODÊLO GABINETE

Máquina com bobina central, montada em vistoso móvel de imbuia ou carvalho, tipo apartamento.

MODÊLO MANUAL

Leve, prático e portátil. Funcionamento perfeito. Com bobina central ou lançadeira vibratória. Acondicionado emestôJo de madeira.

UMA EXCLUSIVIDADE DE

MESBLA

RIO DE JANEIRO - SÃO PAULO - PÔRTO ALEGRE - B. HORIZONTE
RECIFE - SALVADOR - PELOTAS - NITERÓI - VITÓRIA - MARILIA

Para revenda ou distribuição no interior, queira dirigir-se à Filial mais próxima.

À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

Cerimônia do casamento

YARA SYLVIA

HA, precisamente, uns 20 anos que eu me dirijo às leitoras para lhes dar conhecimento de alguma coisa que eu sei sôbre regra de bom tom, maneiras sociáveis, etc. Há 20 anos, mais ou menos, era muito comum, ver-se no altar uma troca de pares e, quase sempre o noivo entrando ou colocando-se erradamente à direita da noiva.

De tal modo eu fiz questão de assinalar êste fato, que há pouco tempo, me senti satisfeita quando uma costureira, ensinava à noiva de que o seu padrinho e o seu noivo deveriam estar sempre à esquerda dela e nunca à direita, salvo no altar. Perguntei-lhe como sabia dêsse detalhe e ela prontamente informou-me de que deveria ter uns 15 anos aproximadamente, que possuia conhecimento dêsse fato através de JORNAL DAS MOÇAS. Nada mais faremos por isso mesmo, do que repetir o que já temos dito várias vêzes.

• *Os primeiros bancos da igreja, em casamento, estão reservados para a família dos contraentes.*

• *Em certas igrejas há, atrás do altar, alguns bancos para os membros do cortejo. Nesse caso, êstes, entrando por trás, se reunem ali para aguardar a noiva.*

• *Quando a noiva não tem pai pode atuar como padrinho um irmão mais velho, um tio, um avô, ou um bom amigo da família.*

• *A noiva chega à igreja de braço dado à direita do padrinho, querendo isto dizer, que o tem à sua esquerda.*

• *Ao chegar ao altar deixa o braço do padrinho, que se afasta para a direita e toma o braço do noivo que a foi buscar antes do primeiro degráu .*

• *Jamais devem esquecer de que no automóvel a noiva dá sempre o seu lado esquerdo, ao noivo.*

• *Os convidados quando esperam as noivas já na residência deles não devem cumprimentar uns aos outros apertando-lhes as mãos. E' incorreto.*

• *Ainda que a noiva esteja de luto recentíssimo deve vestir-se de branco.*

• *Para casamento pela manhã ou à tarde o noivo deve vestir-se de gala para o dia.*

• *O jaquetão é acompanhado de calças listradas mais ou menos cinza. Camisa inteiramente branca.*

• *Sua gravata deve ser cinza claro com o laço um pouco maior que o do costume.*

• *Jamais ponha uma gravata cinza lisa e brilhante. E' muito deselegante.*

• *Quando a bôda se celebra com a missa a etiqueta é a mesma, salvo que durará mais a cerimônia.*

• *Quando um dos noivos está de luto e costume felicitá-los na igreja. Não deve haver recepção.*

• *O tipo de recepção que se oferece deve variar segundo as horas.. Se fôr de manhã, é claro, que será um almôço. Se fôr à tarde terminando as cerimônias, presença em casa, etc., a recepção deve ter lugar às 20 horas. E' o tipo comum e prepara-se da seguinte maneira:*

Sabendo quantos convidados serão aproximadamente, pede-se a uma confeitaria, ou restaurante apto no assunto a que forneça uma lista para casamento.

Uma vez recebida essa lista faz-se um estudo, contando algumas coisas, aumentando-se outras, etc.

Nestas ocasiões costuma-se servir:

BEBIDAS

Champagne — Strawberry (uma mistura de champagne com frutas — Laranjada — Whisky (nacional).

COMESTIVEIS

Sandwiches — Salgadinhos quentes ou frios — Chips — Barquetes, etc., tendo em grande quantidade: Perú recheiado, Bombons, Marron glacé, Petit fours — Bôlo de bôdas.

COMPLEMENTOS

Gelados — Águas minerais, xaropes guaranais, salada de frutas, etc

S U P E R

(Para os membros da família no final da festa):

Consomée. Perú com salada russa

São êsses alguns detalhes mais importantes de uma festa de casamento. Este ano deixamos de mencionar o enxoval, porque o faremos nas próximas edições, de vez que vamos dar quatro números de noivas a seguir sem aumento de preço.

Primeiros Socorros e Prevenção de acidentes

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA

FERIDAS E SEUS CUIDADOS

Os germens ou micróbios são organismos excessivamente pequenos, tanto que para os enxergar se necessita um microscópio potente. Os micróbios estão em tôda parte: sôbre a pele, o corpo, as roupas, mãos e dedos; no nariz e na bôca e sôbre tudo que tocamos. Alguns são úteis como os que fazem com que os vegetais e animais mortos se destruam; outros atacam o corpo humano causando enfermidades como o tifo, a difteria, a tuberculose, etc. Outros causam a infecção das feridas e por estas podem entrar na corrente circulatória e causar septicemia, comumente conhecida como envenenamento do sangue.

A pele e mucosas, quando estão inteiras são uma excelente proteção contra os germens que causam a infecção, apesar de estarem sempre cobertos por êles; mas, desde que a superfície esteja íntegra é muito pequeno o perigo de infecção.

Lembre-se: Não importa o tamanho da ferida para que milhares de germens penetrem por ela.

Apesar da presença de germens de pus em tôda ferida acidental, nem sempre há infecção. Três fatores intervêm nisto:

1.°) *O número de germens na ferida* — A medida que os germens diminuam a infecção é menor se os outros fatores ajudarem. O sangrado ajuda a tirar os germens das feridas.

2.°) *A vitalidade e facilidade de reprodução dos germens assim como sua potência (virulência)* — Os germens variam em sua capacidade para infectar. Os germens presentes no pus de um abcesso ou de uma ferida infectada, têm grande capacidade de desenvolver-se, mas os que foram expostos ao sol ou que permaneceram por muito tempo num lugar sêco, perdem muito sua potência para infectar.

3.°) *A resistência própria do corpo* — Esta depende de muitos fatores e varia na mesma pessoa. Entre outros fatores contra a infecção, o corpo conta com os glóbulos brancos e outras substâncias do sangue que estão sempre dispostos a destruir germens. Quando na luta de defesa e ataque os elementos do corpo são vencidos, a infecção se desenvolve. As aparentes condições físicas de uma pessoa nem sempre indicam que tenha uma grande resistência dos germens de pus.

Lembre-se: — E' impossível determinar êstes três fatores. A coisa mais segura para agir bem é atender devidamente qualquer ferida, tão pronto se verifique a mesma.

Tratamento de primeiros auxílios em feridas — Êste tratamento depende do quanto sangre a ferida. Quando a sangria não é intensa, a infecção é o principal perigo.

Feridas em pequena sangria — O principal dever do socorrista é prevenir que não entrem mais germens na ferida. Evite exceder-se pretendendo curar a ferida. Se tratar-se de uma ferida por prego ou uma ferida que afete os dedos da mão ou do pé, assim como as articulações, os resultados podem ser muito sérios. Não toque a ferida com a mão, panos ou qualquer material que não esteja limpo. Sòmente deverá usar-se gaze estéril.

Não lave a ferida com água e sabão. Aplique uma compressa estéril e sustente-a suavemente; isto evitará a entrada de sujos e germens. Não permita que o curativo resvale em redor e sôbre a pele suja junto a ferida porque recolheria germens e lhe tiraria a esterilidade Use esparadrapo para evitar que o curativo se resvale.

Feridas com forte sangria — O principal dever do socorrista é deter a hemorragia. A perda da metade do sangue é sempre fatal. A perda de um litro pode ser séria ou possìvelmente fatal. Todo o cuidado deve ser em manter limpa a ferida.

Tire sempre a roupa necessária para que a ferida possa ser vista claramente. Trabalhe o mais rápido possível pois esta é uma das poucas vêzes em que a rapidez é absolutamente necessária.

(Cont. no próximo número)

"A Micro-Espuma faz milagres em minha cútis!"

diz Martha Rocha
MISS BRASIL 1954

EIS O MÉTODO Gessy

1 Esfrego as mãos com o Sabonete Gessy durante 15 segundos. Depois, continuo a esfregar a espuma apenas...

2 ...faço então uma suave massagem com esta Micro-Espuma que limpa os poros profundamente...

V. ficará maravilhada com os resultados!
O novo Sabonete de Beleza Gessy produz a cremosa Micro-Espuma, que limpa os poros, removendo tôdas as impurezas. Ao mesmo tempo suaviza a pele, graças ao Creme de Beleza dissolvido em sua espuma! Alguns dias apenas e V. mesma poderá ver o quanto está mais bonita!

3 ...agora eu enxáguo o rosto... e enxugo-o. O Creme de Beleza, contido no Sabonete Gessy, deixa a pele linda!

AGORA TAMBÉM EM TAMANHO GRANDE

Novo Gessy

SABONETE DE BELEZA

produz **MICRO-ESPUMA**
contém **CREME DE BELEZA**

Um Creme de Espuma e de Beleza para Sua pele

A Eterna Melodia

Conto de
GWEN MARSHALL

CHOVE.

Chuva outonal de grandes gôtas que caem cadenciadamente penetrando no mais íntimo do sentir com rítmo de soluço.

Tenho a janela aberta de par em par, dando para a avenida de eucalíptos centenários, e dentro do halo brumoso da luz elétrica as fôlhas amarelecidas arrancadas pelo vento giram preguiçosamente sôbre o amplo caminho coberto de pedregulho.

Um pássaro noturno estonteado pela luz vem se bater contra o lampião. Chove pesadamente, desesperadamente.

Sôbre a mesa que está diante de mim, tropeça a minha mão na orla negra de uma carta de luto.

Nervosamente toca o papel e o amarrota entre os dedos nervosos. Isto foi feito involuntàriamente, sem que interviesse para nada, o **controle** que rege os atos conscientes. Uma impressão penosa apoderou-se de mim. Parece-me que percebo a sensação de que ao fazer isto minhas mãos trêmulas comprimiram uma recordação. Hoje faz precisamente um ano, um ano dia por dia, que Myrian esteve entre nós.

Recordo perfeitamente.

Era um dia como êste. Uma tarde melancólica de outono. Havia estado chovendo durante todo o dia e desde as avenidas do parque até muito além do sítio em que nos encontrávamos, corria por tôda a parte, reinando claramente na atmosfera um cheiro de fôlhas mortas.

Nós dois havíamos saído para dar um passeio pelo parque, Myrian e eu. A chuva não nos assustava, nem tão pouco a noite que caia. Havíamos caminhado um ao lado do outro, de mãos dadas, a passos largos, até os limites mais afastados do parque, onde começavam a aparecer os primeiros carvalhos do bosque.

Jamais poderia traduzir em palavras a extraordinária impressão que experimentamos então.

Jamais como nesses momentos eu havia experimentado de maneira tão intensa o encantamento mesclado com a sensação de um doce aniquilamento de todo o ser que um entardecer de outono espalha pelo corpo da gente inundando até a alma.

Jamais a maravilhosa sinfonia da noite, a eterna melodia campestre havia feito vibrar em minh'alma de maneira tão intensa as fibras mais sensíveis dela mesma.

Nós dois compartilhavamos êstes sentimentos, nós dois sentíamos as batidas dos nossos corações, nós dois percebíamos a aura ultra-terrena que nos envolvia naquela espécie de êxtase em que sem darmos conta, nos havíamos metido.

Mas não queríamos confessá-lo e enquanto caminhávamos em silêncio obstinado, interrompido por uma ou outra frase para fazer graça, ainda que não nos convencessemos de que o era.

Não obstante, tudo isto nos soava falso Sem talarmos um ao outro, logo nos demos conta disso e nos calamos.

E assim, em um silêncio sòmente interrompido pelo ruido de nossos passos caminhámos longo trecho comunicando mutuamente os nossos pensamentos sem necessidade da palavra, como se entre nossas duas almas se houvesse estabelecido uma ponte misteriosa.

"Soluços longos de violino de outono", de que nos fala Verlaine, ou lamentos das árvores golpeadas pelo vento: gemido das flôres torturadas pelo sôpro gelado do vento, murmúrios das fôlhas açoitadas pelo vendaval, sinfonia noturna ou outonal, eterna melodia...

Que éco encontrarás em minh'alma?

Voltamos ao salão no mais profundo silêncio.

A habitação apenas iluminada por uma lâmpada, repousava na penumbra onde as salamandras punham uma nota de fôgo. A chuva continuava caindo com monótona insistência e golpeava com seu ruído incessante os vidros das janelas.

Myrian sentou-se. Peguei no violino e

então se deu o milagre. Não tenho a pretensão de acreditar-me um artista perfeito. Adoro a música e o violino tem para mim atrações inexplicáveis.

Sob a carícia do arco as cordas soltaram o primeiro suspiro; que logo se prolongou embalando melodias que logo se converteram numa sinfonia misteriosa, de rítmos alados, cadências rumorosas, era a própria alma da noite daquela noite de outono feita melodia.

Eu tocava sem saber o que estava fazendo. Como se estivesse sob a influência de um poder mágico. Era como se minha mão tivesse deixado de pertencer-me. Durante algum tempo meu violino misturou suas notas encantadas com os mil ruidos daquela noite de sonho. Quando terminei, Myrian ergueu-se do sofá e levou a mão aos olhos para secar umas lágrimas. Não dissemos nada. Quando os sentimentos são muito intensos, não podem ser expressados pela palavra. Sentamo-nos à mesa sem dizer nada. O encantamento acabara. Finalmente voltamos a conversar e a noite deslisou calma e agradável.

No dia seguinte Myrian me pediu que tocasse novamente a sinfonia outonal. Tinha encontrado a palavra exata para designar aquela peça musical. Apesar dos meus esforços não me foi possível executá-la novamente. Jamais, depois daquêle dia pude tocá-la de novo. Um ano passou desde aquela noite e que estou sòzinho contemplando a alameda dos eucalíptos. Minha mão roça a borda de um envelope tarjado de luto. Myrian nos deixou. Seu corpo grácil é todavia hóspede da mansão familiar; sua alma límpida voou para o céu. Há momentos em que me sinto inclinado a não acreditar na realidade; há momentos em que creio ser prêsa de um horrível pesadêlo. Mas os meus olhos ficam rasos dágua e para pesar meu, sei que o incrível aconteceu...

Bastou um pequeno acidente de automóvel, que um caminhão com os faróis apagados estacionasse imprudentemente a um lado do caminho... o carro conduzido por ela foi chocar-se contra o pesado veículo. A loura criatura, de corpo esbelto como os lírios e alma pura como os anjos do céu, já não existe. O que ficou dela, está hospedado na mansão familiar; o resto, a parte mais nobre, a porção mais pura, sua alma, voou para viver agora na intimidade dos querubins.

As notas da "Eterna Melodia" vibram na minha mente e

(Conclui na pág. 98)

Traços e Troças

Será que a minha receita de "cocktail" **serve** como tônico capilar?

A precursora do transporte aéreo

CRITICANDO

— Eu tive um trabalho danado **para escrever** aquêles versos e meu filho **rasgou todos êles.**

— Vejo que teu filho tem **um grande futuro.**

— Como assim?

— Êle vai ser com certeza, **um ótimo crítico** literário.

• • •

NA LIVRARIA

— O senhor enganou-se novamente, **isto é um** verdadeiro desafôro! Eu nem tenho palavras **para** exprimir minha **indignação.**

— A propósito cavalheiro: **quer comprar um** dicionário?

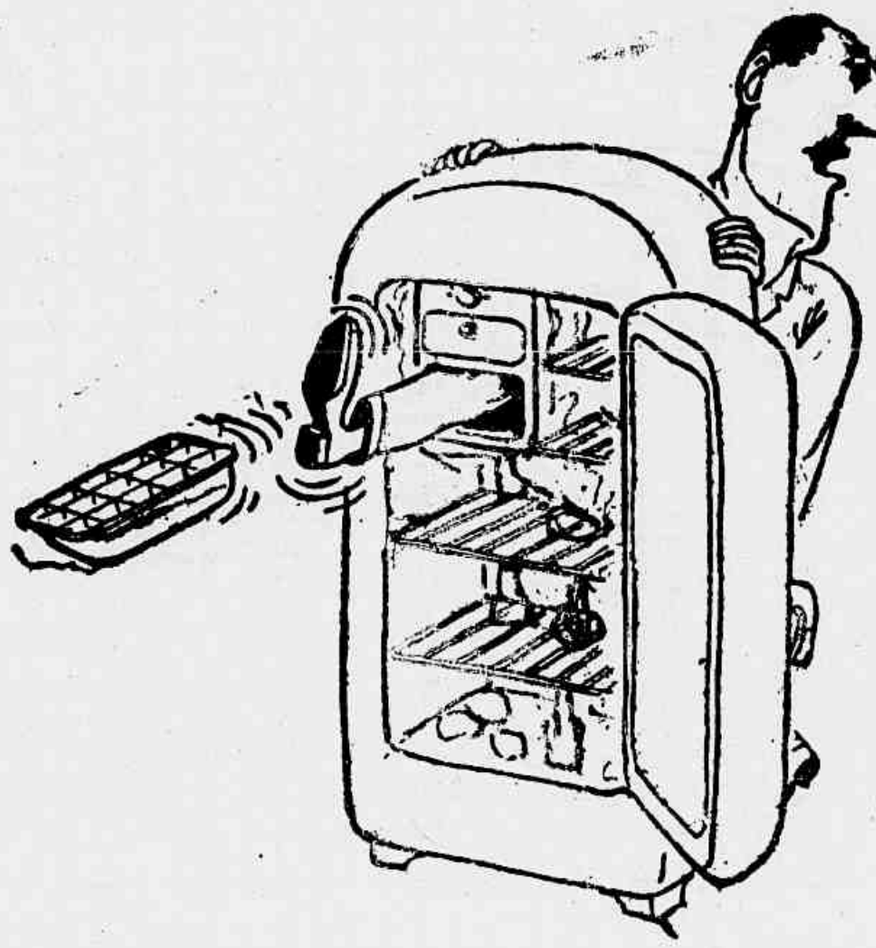
• • •

PENSAMENTO DO DIRETOR DE UM PEQUENO CLUBE

Mais uma vitória e o meu **clube vai a falência.** com os "bichos" que tenho que **pagar.**

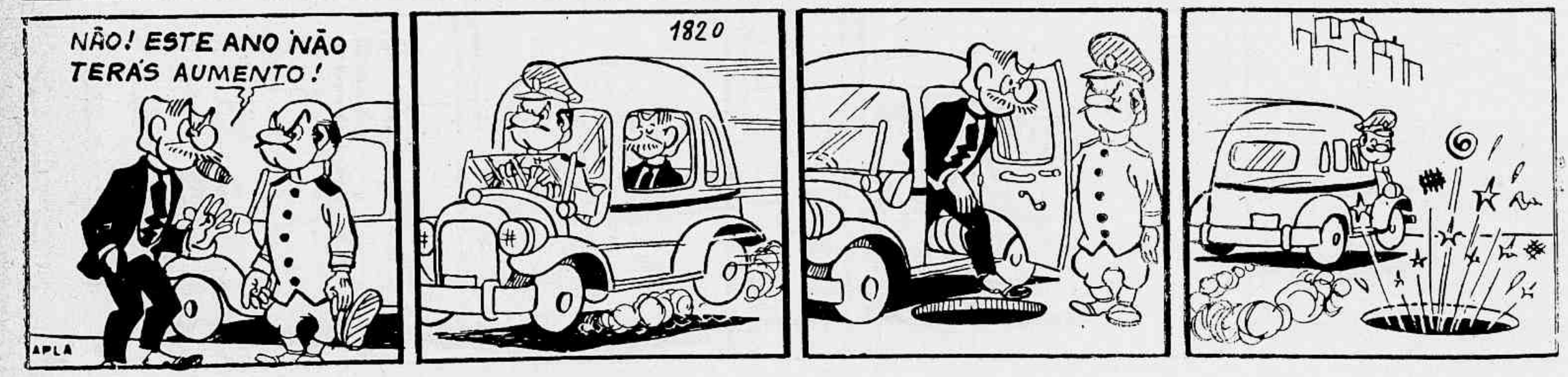
• • •

CONGELADO



— Conseguiste tirar o gêlo, **querido?**
— Consegui! Já vou levar...

A LIRA DO GALANTE CONQUISTADOR DE OUTRORA TINHA QUATRO CORDAS
E HOJE EM DIA... QUATRO RODAS.



Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características
do Trio Maravilhoso Regina.

Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Kôln, onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia.
A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

A VENDA EM TODO O BRASIL

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º 104

CORREÇÕES (SAIAS)

Nesta aula ainda teremos mais alguns modos de conseguir boa prova de uma saia com pequenos truques ao corrigir.

Veremos um modêlo do qual já falamos em nossas aulas de corte. E' a saia que denominamos "rabo de peixe". Neste modêlo o godê é colocado bem abaixo do quadril. Esticar a margem superior do recorte (fg 1-b) e, se feito isso, não conseguir boa queda no mesmo dê uns piques de 4 em 4 cms em tôda borda. Êste é outro que pode também ser usado para os tipos de godê de que falamos na aula anterior.

Agora, para saias que fazem "roda" com a união de vários panos que descem juntos até o quadril, é necessário para dar boa queda, fazer pences nas costuras como nos mostra a fig n.º2.

Já que estamos falando em saias, vamos tambem mostrar o que se deve fazer com saias justas, que para facilitar os movimentos devem levar apenas uma préga bem funda atrás. Essas saias devido ao próprio peso do tecido costumam ficar aparecendo na barra conforme vemos com linhas pontilhadas (fig 3).

Para corrigir êsse defeito temos que subir o fundo da prega na cintura como procuramos mostrar com a fig n.º 3.

Em tôdas as provas de saia que devem ser controladas com os alfinêtes que prendem o que você acertou e retirada a saia do corpo ainda prêsa ao gorgurão (Cós) que colocamos para marcar a cintura. Para isso basta colocá-lo prendendo as pontas do lado da abertura destinada à (maneira) fêcho. Essa abertura deve conservar-se fechada durante a prova.

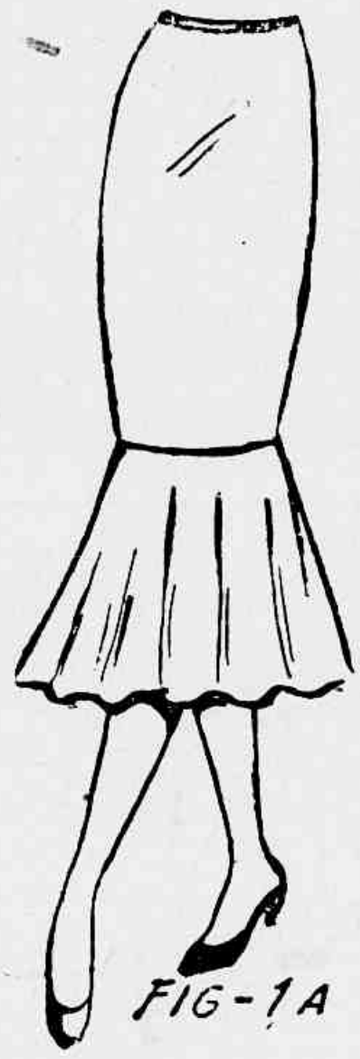


FIG-1A

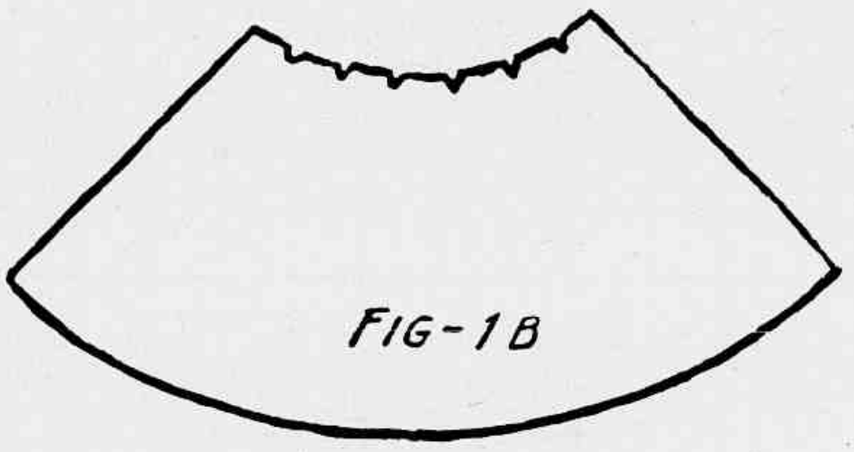


FIG-1B

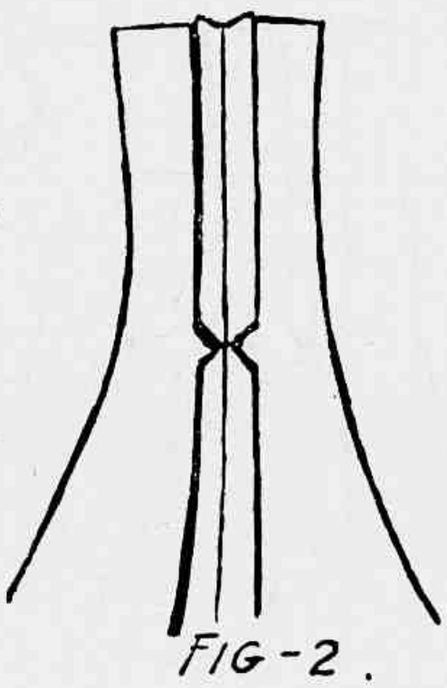


FIG-2.

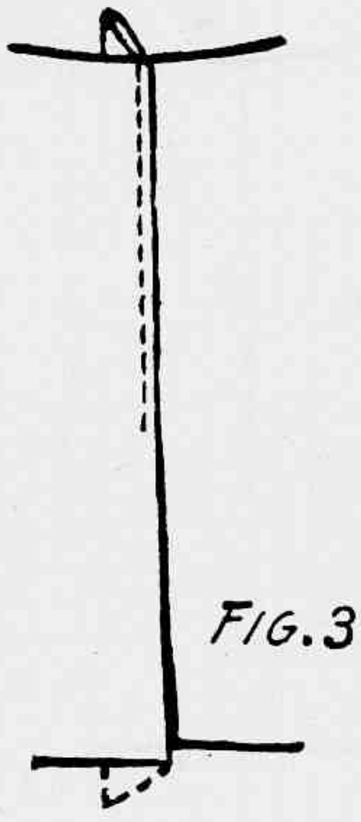


FIG.3

CINTAS
MODELADORES
SOUTIENS

A CINTA MODERNA

Rio de Janeiro: Rua Uruguaiana, 47 - Belo Horizonte: Rua Afonso Pena, 932

São Paulo: Rua São Bento, 78 e Rua São Luiz 53

PREFÁC

O casamento não é uma coisa sem importância: a lista das formalidades indispensáveis não tem fim. Não se esqueça jamais que na manhã dêsse dia maravilhoso você deverá abordar a vida cotidiana. Reunimos aqui tudo o que possa facilitar sua estréia nessa existência nova, bem como alguns consêlhos culinários.

OS DIREITOS E OS DEVERES DA MULHER CASADA

• O marido é o chefe da família mas a mulher segundo a lei, é a sua colaboradora. Em certos casos, ela também pode exercer essas mesmas funções.

• A mulher pode exercer uma profissão ou dirigir uma firma sem a autorização do marido, mas êste tem o direito de se opôr, no interesse do casal. A mulher neste caso, é autorizada a se dirigir ao tribunal que julgará, segundo o interesse do casal.

• A mulher pode representar seu marido. Se êle estiver impossibilitado de manifestar sua vontade, ou se recusar de conceder um mandato amigável à sua mulher, ela pode se dirigir a um tribunal civil para obter a autorização de agir em lugar do marido. Ela deve provar que o interesse da família está em jôgo.

• Enfim, a mulher pode — em caso de urgência — agir sem nenhuma autorização nem mandato.

• A mulher pode, sem autorização, ser nomeada tutora e executora testamentária.

• Enfim, outros efeitos juridicos são considerados segundo o contrato adotado.

• Ninguém é obrigado a fazer um contrato de casamento, mas a mulher deve saber que sem êste contrato **ela** ficará obrigatòriamente num regime matrimonial muito mais desvantajoso para ela, do que o regime comum da lei.

• Neste regime, todos os bens adquiridos antes ou durante a vida matrimonial são comuns a ambos, isto é, que agora o marido é o administrador de seus bens. Êle pode vendê-los ou hipotecá-los sem o concurso da mulher. Entretanto, se a mulher exerce uma profissão, ela mesma pode administrar os seus bens.

• Existe também o regime de separação de bens, do qual a mulher conserva a administração dos bens pessoais que possuia antes de se casar. Ela deve, porém, contribuir para as despesas do casal. E' o único contrato matrimonial em que a mulher conserva a plena capacidade de seus direitos.

• Os contratos matrimoniais podem ter outras modalidades. Mas para saber isso o melhor é recorrer a um **juiz.**

O casamento não é uma formalidade tão simples

• *Para se casar sem o consentimento dos pais você deve ser maior, isto é, ter vinte e um anos completos.*

• *Se não tiver ainda completado a maioridade o consentimento dos pais é necessário. Em certos casos, a autorização de um dos dois é suficiente.*

• *Se o seu noivo é militar, deve pedir autorização à autoridade militar do qual êle depende.*

• *Seu casamento deve ter uma publicação na igreja na qual vai ser celebrada a cerimônia. Chama-se a isto "proclamas".*

• *Você deve enviar à Pretoria, com bastante antecedência os seguintes documentos: Certificado de domicílio; Certidão de idade, se fôr menor, o certificado de autorização de seus pais. Se êle fôr militar, a autorização do chefe militar. Um certificado de saúde, datando no mínimo de três meses.*

• *O casamento religioso só pode ser celebrado depois do casamento civil. No dia do seu casamento na igreja, o padre pedirá a certidão do casamento civil.*

• *O casamento civil também deve ser precedido de "proclamas".*

• *Geralmente é na paróquia onde mora a noiva que se celebra o casamento, mas em certos casos a celebração pode ser feita em outra igreja escolhida pelos noivos. As cerimônias que envolvem o casamento podem ser simples ou pomposas.*

• *Um mês antes do casamento você deve ir procurar o cura da paróquia na qual você tem intenção de se casar e entrar em entendimentos com êle.*

• *No dia do casamento na Pretoria e na Igreja, é preciso escolher uma testemunha para cada um dos noivos.*

—:—

Vestido de um dia ou costume para uma estação

• *Se você não quer usar o clássico vestido de noiva, eis aqui três soluções para o seu problema.*

• *Escolha um vestido branco: tailleur ou "ensemble" elegante.*

• *O vestido branco pode ser de piquê, de lã, de laise bordada, de nylon de seda ou de algodão. Os acessórios serão brancos ou em tons pastel presentemente em moda. Entretanto, se você é muito jovem, use tudo branco.*

• *O tailleur pode ser branco ou colorido. Para o outono, escolha um tom claro, azul celeste, cinza ou havana. Os acessórios deverão combinar.*

• *Se quiser se casar vestindo um tailleur escuro, evite o preto para a primavera ou o verão. Escolha o azul-rei, o cinza, com acessórios brancos. Com um tailleur use sempre um chapèuzinho.*

• *O vestido permite maiores fantasias. Pode ser em seda ou em lã, ou mesmo em algodão, unido ou estampado. Escolha o modêlo que mais favoreça o seu tipo.*

• *Em pleno verão você pode se casar usando um vestido em tom liso ou em seda estampada com acessórios claros, harmonizando com o tom do vestido.*

• *O buquê não é obrigatorio, mas é muito romântico levar nas mãos um belo buquê de noiva!*

• *Se a noiva estiver com um vestido comprido as "demoiselles d'honeur" devem tambem usar vestidos compridos. E' muito lindo se todas se vestirem iguais ou em dois tons harmonizantes.*

• *Para as demoiselles d'honeur o chapéu não é obrigatório. Pode ser substituido por uma fita ou por flôres. A bôlsa pode ser do mesmo tecido do vestido ou então em vez de bôlsa podem usar nas mãos pequeninos buquês de flôres.*

IO DO CASAMENTO

PARA OS NOIVOS

• O jaquetão só é usado em grandes cerimônias, em geral uma roupa azul marinho ou cinza escuro serve para uma cerimônia simples.
• Não se esqueça que o smoking só deve ser usado nos casamentos à noite.
• Com o jaquetão use uma gravata cinza, chapéu cinza ou preto, luvas cinza e sapatos pretos.
• Com a roupa escura use gravata branca sapatos pretos, luvas brancas de pelica.
• Com um veston, use gravata cinza ou marinho, luvas cinzas, sapatos de verniz preto, chapéu marinho ou preto.
• Com um smoking, use gravata borboleta preta, sapatos de verniz preto, luvas brancas e chapéu preto.
• Em todos os casos a camisa deve ser branca.

• Os pais dos noivos devem adotar o mesmo traje do noivo.
• Para as mães, aconselhamos o vestido semi-longo, para coquetel; mas o vestido longo é também muito usado.
• Para a viagem de núpcias, use um costume ou um bonito mantô sôbre um vestido simples. Não esqueça do chapéu. Um toque pequenino ou mesmo uma boina elegante. Segundo o lugar onde vai ficar escolha vestido em lã ou algodão, uma ou duas blusas, e se vai sair à noite, um bonito vestido de coquetel, curto. Evite os vestidos complicados e escolha os tecidos que não amarrotam muito. Compre valises leves e modernas e não carregue coisas inúteis. Os homens, mesmo os recém-casados, mesmo os mais amáveis, detestam levar muita bagagem. Não esqueça disto!

A COZINHA E' UMA ARTE

• Prevendo seu casamento você certamente aprendeu a fazer alguns pratos mas ignora ainda alguns truques das cozinheiras experimentadas para melhorar um prato qualquer. Eis aqui alguns conselhos.
• Quando preparar um assado, para que fique bem dourado, retire um pouco do fogo, salpique com uma colherada de farinha de trigo como se fôsse uma pitada de sal e leve ao fogo novamente. O môlho fica mais grôsso e mais saboroso.
• Dê um sabor todo especial aos cremes juntando ao mesmo tempo uma pitada de sal e outra de açúcar.

• Tenha sempre na cozinha uma boa iluminação com uma lâmpada bem forte.

• Acostume-se ter sempre à mão os objetos que vai precisar, pois isso lhe evitará um excesso de fadiga nervosa.
• Não considere como luxo os aparelhos modernos, tais como liquidificador e panelas de pressão, êles lhe farão economizar tempo.
• Tenha sempre à mão um rôlo de papel. Êste papel economizará seus panos de prato, serve para enxugar suas mãos e para limpar o fundo das panelas.
• Passe em revista aos seus mantimentos e veja se há falta de algum, para que na última hora não fique aflita.
• Tenha uma boa bateria de cozinha que lhe evitará transtornos quando quiser fazer um prato mais complicado.

TUDO NOVO... E TUDO LINDO...

Se você fôr morar num apartamento onde tudo é novo:

• Limpe periòdicamente o seu apartamento e retoque bem as pinturas. Se as janelas forem duras de abrir, é porque a pintura fresca adere à certas partes. Coloque uma fôlha de papel na abertura e para reparar o ponto onde há fricção, coloque um calço depois raspe um pouco a pintura, mas bem levemente.
• Tenha vários cinzeiros e cuide sempre que estejam bem limpos.
• Quando queimar alguma coisa na cozinha, feche a porta e abra a janela para sair os odôres.

Se você vai morar num apartamento feito para você

• Não esqueça que seu gôsto deve figurar também junto com as sugestões do decorador.
• Cuide de que seu lar seja uma bela moldura para você, que seja confortável e estético, duas coisas indispensáveis à felicidade.
• Tudo o que constitui trabalho e canalisação de água deve constituir motivo para muito estudo.

• Não se desfaça logo dos móveis antigos que pertenceram à sua família. E' possível que redecorados êles possam ser aproveitados.

Se você não vai ter apartamento e vai morar com seus parentes

• Desde o princípio tenha hábitos independentes: tenha uma cozinha à parte, isto é, faça suas refeições você mesma.

• Ajude os seus parentes mas não se escravise demais.

• Não deixe de procurar um cômodo onde você esteja sòzinha com seu marido. Morar sòzinha é mais conveniente, pois como diz o velho provérbio: "quem casa quer casa".

• Não se torne antipática com os parentes com quem vive.

• Compre pouco a pouco os móveis e objetos necessários para o seu lar. Escolha-os de boa qualidade, os móveis baratos não são uma economia. Vale mais pagar à crédito do que comprar objetos de má qualidade.

AS DESPESAS DO CASAL

• Como estabelecar as contas do casal? E' difícil dar uma regra geral sôbre êste ponto. Mas contudo eis aqui alguns métodos experimentados que deram resultados. A experiência é a melhor guia neste dominio.

Nos casais que vivem apenas do salário do marido

• Ou o marido dá todo o dinheiro a mulher para que ela dirija a casa e as finanças, ficando com um pouco para êle atender as despesas mais urgentes, ou então o marido dá a mulher uma quantia tôdas as semanas correspondente às despesas da casa. Êle mesmo paga as faturas e as contas grandes.

Nos casais em que ambos trabalham e têm o seu salário

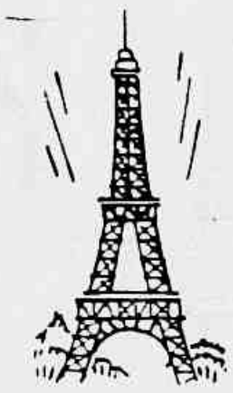
• Vejamos alguns exemplos: O Sr. e a Sra E... trabalham no mesmo negócio. O Sr. E... nomeou a mulher sua agente de finanças. No comêço de cada mês, êle lhe dá um envelope com o salário integral. Quando precisa de dinheiro êle lh'o pede. E assim, vivem muito bem. Outro exemplo: O Sr. e a Sra. F... no princípio de cada mes estabelecem um projeto das despesas mensais, após pagar as contas, com o que resta separam um pouco para as despesas imprevistas (férias, saúde, etc). No fim do mês, uma verificação é feita para ver se as previsões se realizaram. Não fazem contas diárias. O Sr. e a Sra. F... o salário dela serve para as despesas diárias. Mas é o Sr. F. quem paga as contas grandes e as despesas imprevistas.

• O Sr. e a Sra. H... O marido assume as despesas e dá à mulher o dinheiro que ela precisa. O que resta, ela paga as contas grandes. O dinheiro da mulher serve para comprar roupas para ela e para êle, e, ainda para aumentar o confôrto da casa.

• Sr. e Sra. R... — Cada um paga metade das contas. Com o que resta êles se vestem e se distraem.

CONCLUI NA PAG. 95

PARIS



exige cabelos tratados em côres modernas

KOLESTON

Um verdadeiro milagre para seus cabelos.
É a primeira tinta-creme em bisnagas, que tinge, tonifica e dá brilho natural e suave luminosidade.

KOLESTONIZE

seu cabelo no seu salão predileto.

WELLA DO BRASIL
Rio de Janeiro

A venda nas farmácias, perfumarias e casas do ramo.

Sino

As noivas a caminho do altar

JOSEFINA MENDONZA SIERRA

Este é o modêlo em cetim de seda italiano do qual falo, no texto

Êste ano, veremos as noivas caminharem como um sonho de beleza a caminho do altar, recobertas pelo suntuoso vestido comprido de cauda completa e, para os casamentos cerimoniosos, pelo encantador vestido de estilo bailarina.

As coleções de vestidos de noiva para a primavera e o verão acabam de ser exibidas em Nova York, sendo sensível a tendência para feitios bem diferentes dos que vinham predominando até agora. A tendência é para cintura baixa, mangas curtas e, naturalmente, saias muito compridas.

O branco continua a ser a côr dos vestidos de noiva, mas vêem-se alguns vestidos forrados de uma tonalidade muito pálida da côr de rosa ou de azul. Um modêlo riquíssimo, de organdi suisso estava enfeitado com violetas côr de rosa em fundo branco e laços frouxos de uma tonalidade rósea muito pálida, à altura das cadeiras. O outro modêlo, encantador com um quadro de Gainsborough, estava salpicado de diminutas rosas azuis. As mangas curtas eram debruadas num matiz muito pálido de azul.

Os vestidos das "demoiselles d'honneur" seguem, com frequência, o estilo dos vestidos da noiva, mas têm, pode-se dizer, uma personalidade característica. O amarelo, destinado a triunfar em tôdas as modas da primavera, está alcançando o primeiro lugar como côr preferida das "demoiselles d'honneur". Outros matizes favoritos, são o verde e o malva assim também como as tonalidades discretas do azul e do côr de rosa.

(*Conclui na página* 94)

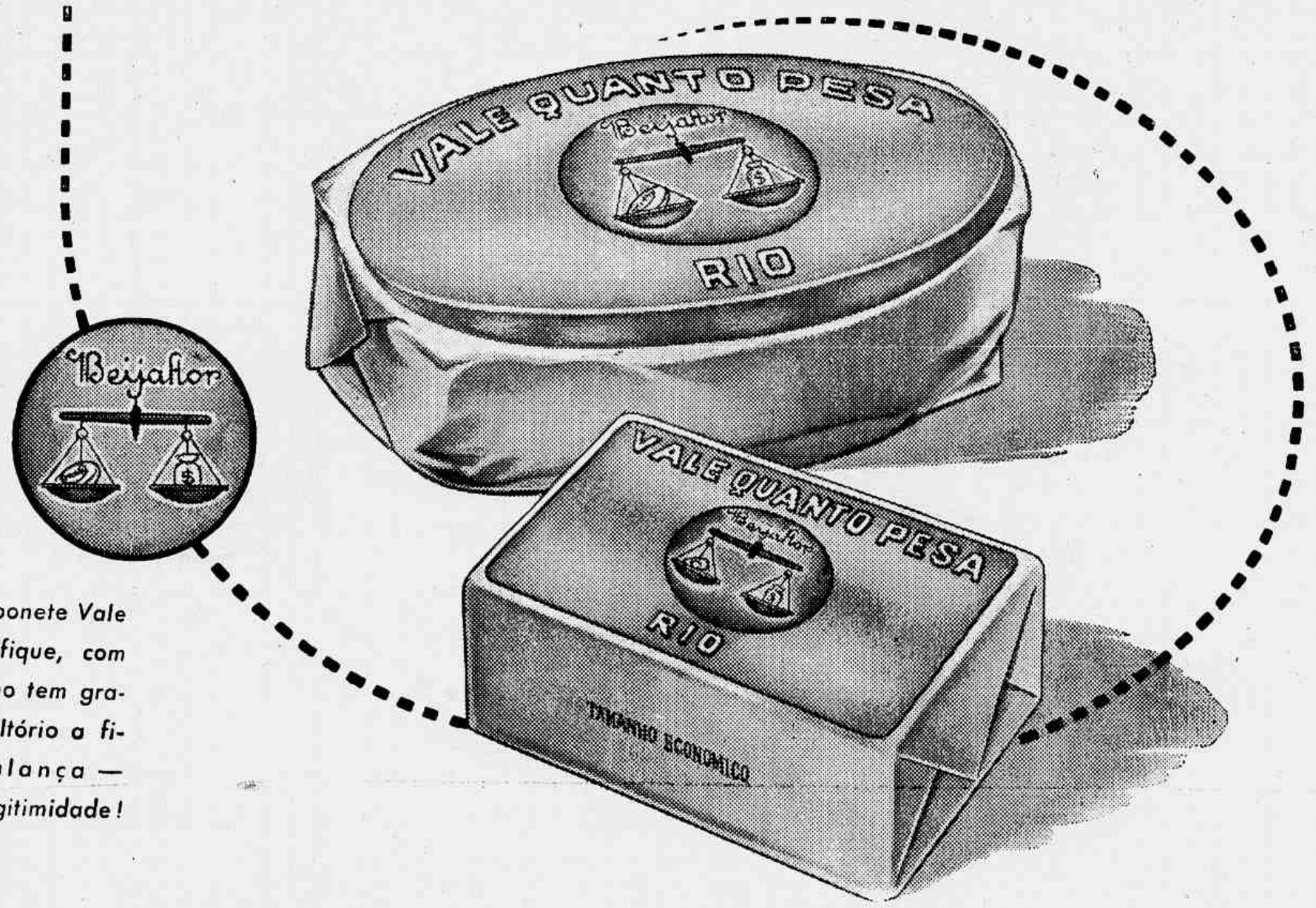
AGORA em 2 formatos

SABONETE

VALE QUANTO PESA

O sabonete das famílias!

O sabonete Vale Quanto Pesa tem agora dois formatos: oval e retangular. O novo formato — retangular — é de preço mais econômico, mas conserva todas as qualidades que fizeram do sabonete Vale Quanto Pesa — o ideal para o banho! Sabonete Vale Quanto Pesa — grande, bom e barato!



• **Ao comprar** o sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança — símbolo de sua legitimidade!

SAIRÁ ÊLE COM VOCÊ

MAS *não — dizem as mocinhas de hoje — não precisamos tanto do casamento como imaginam... Nós não vivemos mais em 1900; Casar é bom, mas não importa quando, nem com quem, e sòmente quando nos sentirmos bastante firmes para tomar conta de um lar, quando nossos estudos estejam terminados e nossa carreira escolhida. Esperando, nós teremos oportunidade de conversar com alguns rapazes sem idéias preconcebidas.*

Ter sucesso com os rapazes sempre nos dá uma sensação agradável acima de qualquer coqueteria. Mas porque certas mocinhas têm inúmeros compromissos e outras, têm as páginas de seu carnê desesperadamente brancas? Há mulheres que segunda a expressão corrente são "muito boas para se sair" e nem sempre são elas as mais bonitas nem as mais inteligentes. E qual é o seu segrêdo?

O primeiro convite é muito bem uma prova: é preciso conhecer para avançar a conquista, as atitudes, os gestos, as palavras que convêm e aquelas que devem ser evitadas Quando um rapaz convidá-la para jantar pela primeira vez como se comporta você? Mais do que a nossa beleza ou o luxo do nosso guarda roupa eis as razões que inclinarão seu futuro admirador a cortejá-la ou deixá-la de lado.

---

1 *Quando um rapaz convidá-la para sair, como resolve você a questão do vestuário?*

a) Pergunta-lhe onde vai levá-la para poder se vestir de acôrdo com a ocasião?
b) Decide usar o vestido que lhe fica melhor, sem buscar adaptar-se ao ambiente em que vai?
c) Escolhe um vestido intermediário, mas que não tem nada de especial?

---

2 *E se êle lhe deixa escolher o lugar onde irão?*

a) Você pede para que êle venha buscá-la em casa?
b) Propõe que se encontrem no restaurante?
c) Pergunta onde êle acha melhor?

---

3 *Se êle chega atrazado ao encontro...*

a) Você pede alguma coisa e o espera na mesa?
b) Você vai embora na esperança de vê-lo no dia seguinte?
c) Você mesma se atraza bastante para não ter que esperá-lo?

---

4 *Se êle lhe pergunta se tem alguma preferência por um restaurante...*

a) Você escolhe os mais luxuosos?
b) Prefere os pequenos restaurantes tranquilos?
c) Deixa que êle decida onde irão?

---

5 *Quando você entra num restaurante...*

a) Você deixa-o ir na frente?
b) Vai na frente?
c) Você vai ao lado dêle como se fôssem irmãos siameses?

---

6 *Quando o garçon se apresenta ante os dois...*

a) Você lhe dirige a palavra?
b) Deixa que seu companheiro escôlha a mesa onde ficarão?
c) Recusa-se obstinadamente a dar o consêlho que êle pede ?

---

7 *Se no caminho para a mesa, êle encontra um amigo e não o apresenta...*

a) Você continua a andar afetando ignorar o incidente?
b) Fica um pouco para trás esperando que terminem a conversa?
c) Pede para ser apresentada?

---

8 *Se numa mesa próxima você reconhece alguém...*

a) Você faz de conta que não o vê?
b) Cumprimenta-o de longe?
c) Abandona momentâneamente seu companheiro para ir falar com a referida pessoa?

---

9 *Quando instalados na mesa, examinam o menú...*

a) Você escolhe os pratos mais caros?
b) Resolve escolher os pratos módicos?
c) Pede que êle mesmo escolha o que vão comer?

---

10 *Se o garçon esqueceu o seu guardanapo, o garfo ou o saleiro...*

a) Você suporta o suplício sem dizer nada?
b) Você mesma fala com o garçon?
c) Pede ao seu companheiro que chame atenção do garçon?

---

11 *A questão do vinho...*

a) Deixa que êle encha a sua taça tôdas às vêzes que estiver vazia e bebe-a imediatamente?
b) Se a garrafa se esvazia deixa que êle encomende outra mesmo sabendo que o jantar está quase no fim?
c) Você não toca na taça que está cheia diante de si?

---

12 *Se êle lhe conta uma história um pouco ousada destinada a fazê-la rir, mas cujo humor lhe parece condenável...*

a) Você rí ruidosamente?
b) Assume um ar glacial?
c) Sorri dizendo que seu espírito não percebe prontamente êste gênero de histórias?

UMA SEGUNDA VEZ?

13 *Se você é tímida e quer parecer que não o é...*

a) Responde com um sim ou um não?
b) Diz qualquer coisa para se aturdir?
c) Escuta atenciosamente o que êle diz para lhe dar a impressão de que a conversa lhe interessa muito?

14 *Se tem oportunidade de não se mostrar tímida...*

a) Fala de si mesma para manifestar-lhe que confia nele?
b) Conta-lhe as histórias espirituais do seu repertório?
c) Procura falar sôbre êle e pergunta-lhe os seus gôstos e o que gosta mais de fazer?

15 *Sua beleza...*

a) Antes de se instalar você vai ao toalete pentear-se e empoar o rosto?
b) Várias vêzes durante o jantar você tira a trousse da bôlsa e retoca a pintura?
c) Não se preocupa com a sua aparência?

16 *Quando chega o momento de pagar...*

a) Você se oferece para partilhar das despêsas?
b) Você deixa-o pagar?
c) Você coloca delicadamente uma nota sôbre a mesa para pagar sua conta com tato?

17 *Quando o garçon traz a nota...*

a) Você olha ostensivamente para a mesma?
b) Evita olhar o preço?
c) Absorve-se na contemplação das flôres ou na fumaça do seu cigarro?

18 *Se uma florista oferecer-lhe flôres...*

a) Você se estasia diante dos buquês?
b) Toma um ar indiferente?
c) Diz que prefere não usar flôres?

19 *No momento onde vão ao vestiário?*

a) Ajuda-o a vestir o casaco?
b) Dá uma gorgêta à empregada?
c) Deixa-se ajudar ?

20 *Se êle lhe propõe ir dançarem após o jantar e você não é uma boa dançarina...*

a) Você aceita sem dizer nada?
b) Desculpa a sua incompetência?
c) Você recusa dizendo que o cinema será melhor?

21 *Se êle após o teatro ou o cinema lhe propõe ir ao apartamento beberem alguma coisa...*

a) Você aceita alegremente?
b) Você o convida então a ir ao seu apartamento?
c) Você lhe sugere um café próximo?

22 *Para voltar à sua casa...*

a) Espera ostensivamente que êle chame um taxi?
b) Sugere que andem um pouco?
c) Cumprimenta-o e diz que prefere voltar sòzinha?

23 *Se êle tentar abraçá-la antes de ir embora...*

a) Você permite?
b) Repele-o com um ar escandalizado?
c) Você desprende-se gentilmente e estende-lhe a mão?

24 *Pergunta-lhe se vai procurá-la brevemente?*

a) Você tira da bôlsa o seu caderninho para marcar um novo encontro?
b) Afeta um ar indiferente com mêdo que êle pense que está muito interessada?
c) Propõe que êle lhe telefone ou escreva um cartão quando tiver outra oportunidade?

SUAS RESPOSTAS E AS NOSSAS

1 — Eis um problema complicado! Em todo caso, para "a" e para "b" e "c", há menos vantagem de demonstrar a sua vantagem. Você pode dizer em tom de brincadeira:
— Que prefere que eu use, meus diamantes ou minha calça comprida?

2 — Zéro para "b", "c" é mediocre e "a" é preferível, mas tenha muito cuidado. Se você vive sòzinha êle interpretará isso como um convite arriscado...

3 — Zéro para "a" e "b" e a "c" não é aconselhável. Você deve esperar uma meia hora. Todo mundo pode ter uma demora inesperada, independente da sua vontade. Seja indulgente.

4 — Zéro para "a", não lhe aconselhamos "b" para a primeira vez, "c" é mais certo.

5 — Zéro para "b" e "c". É êle quem deve abrir o caminho.

6 — Zéro para "a". Muito bem para "b". Mas se êle lhe pede conselho, o melhor é fazê-lo concordar consigo.

7 — Zéro para "a". Se êle não lhe apresenta é porque talvez êle se esqueceu. caso contrário a correção dêle é impecável mas... você não deve comentar...

8 — Zéro para "a" e "c" "b" é a única solução.

9 — Zéro para "a" e para "b". Adote "c", mas saiba que deve ter muito tato e escolher o prato menos custoso. E' sempre desagradável ver o companheiro fazer uma despêsa acima de suas posses: apesar dêle querer agradá-la muito é possível que sua carteira não esteja recheiada de dinheiro portanto deixa-o sentir-se feliz em fazer-se gentil dentro de limites razoáveis.

10 — Zéro para "a" e "b". Não desprese o vinho, mas beba pouco Os vinhos generosos fazem sempre a gente cometer tolices. Êle se divertirá... mas julgará você leviana...

11 — Zéro para "a" e "b". Saiba escolher "c".

12 — Despreze "a" e "b" e escôlha "c".

13 — Zéro para "a" e "b". Bravos para "c". Você estará certa agindo assim.

14 — Zéro para "a". Não abuse de "b". "c" é o ideal.

15 — Zéro para "c" e para "b" também, porque os homens têm horror de "a", e para lançar um olhar crítico ao espelhinho para ver se está desarrumada. Apenas umas 2 vêzes durante o jantar, basta.

16 — Certamente que deve ser "b". Zéro para "a" e "c".

17 — Zéro para "a" e "b". Adote "c" da maneira mais delicada possível.

18 — Zéro para "a" e "b". Não é bom ver suas despêsas multipicadas.

19 — Zéro para "a" e "b". E' o homem quem dá a gorgêta, nunca a mulher

20 — Zéro para "a" e "c".

21 — Atenção... Êle a observa e, como nós, lhe dará zéro se adotar "a" e "b", mesmo se êle se divertir.

22 — Zéro para "a" e "c". Um taxi após um bom antar é muito caro para a bôlsa de um celibatário!

23 — Zéro para "a" e "b". Não o repila grosseiramente, o melhor é adotar "c".

(Veja se esteve certa na pág. 88)

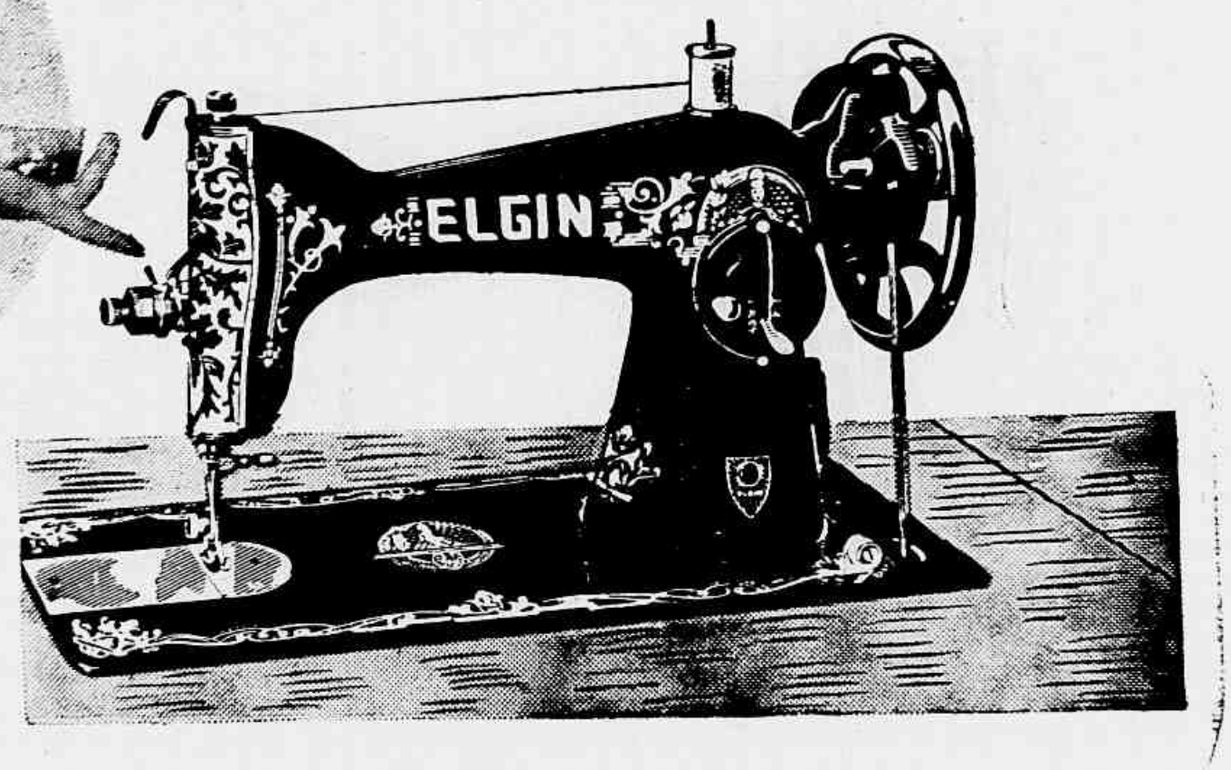
Eu sou minha própria modista e minha máquina é a

ELGIN

a máquina de costura de fama mundial!

diz Cinderela
uma das mais famosas e elegantes
artistas de rádio e televisão
do Brasil.

Porque, de tôdas as **máquinas que**
conheço, **nenhuma me permite costurar**
com mais facilidade, **mais perfeição,**
mais a meu gósto! Com **ELGIN a costura**
voa... é uma máquina **notável**!



MAR. REG.

Notável é como chamam a ELGIN - a mais completa e perfeita máquina de costura à venda no Brasil.

20 anos de garantia

E A SUA ELGIN PAGA-SE POR SI MESMA E EM POUCO TEMPO!

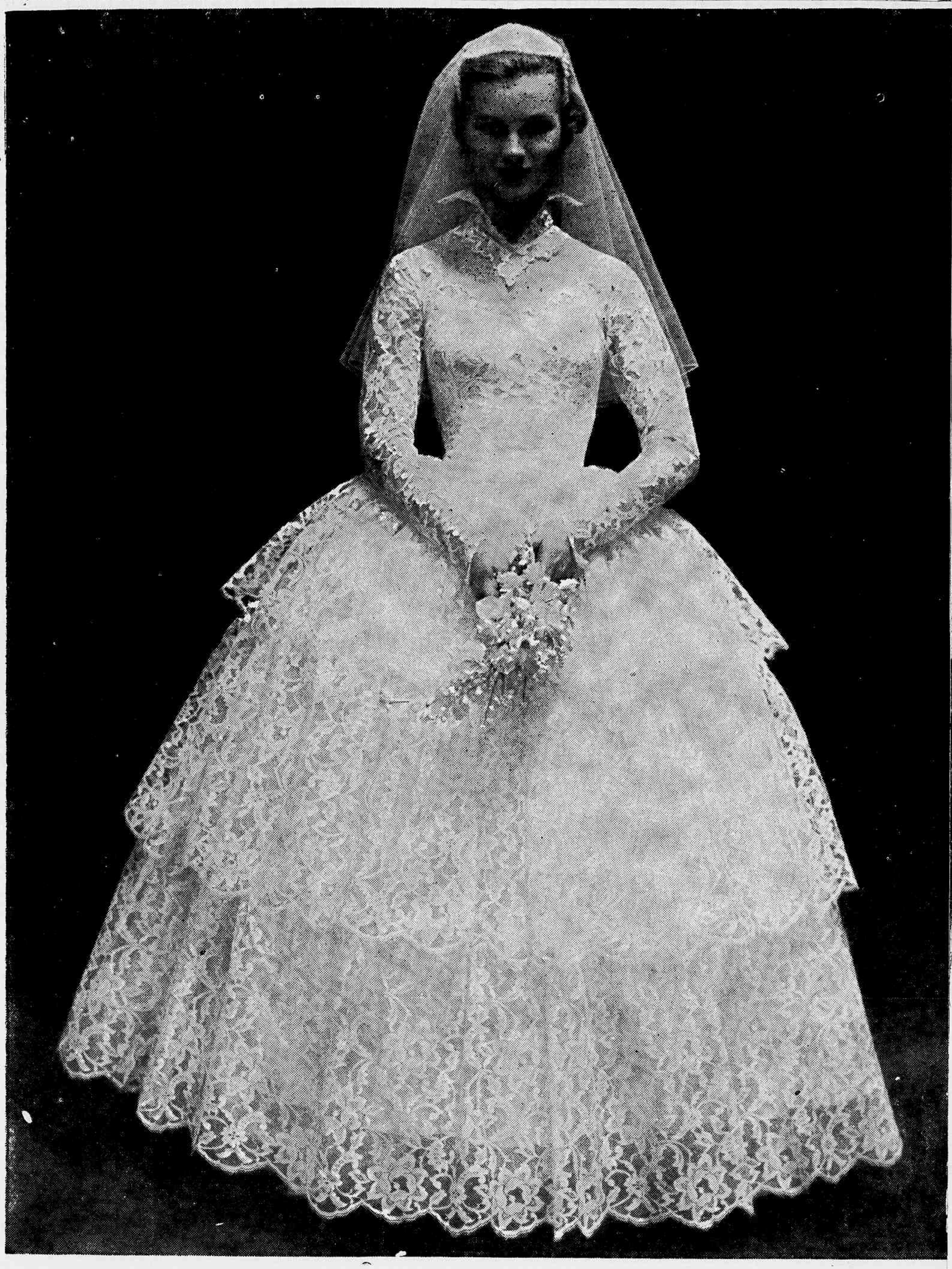
Veja como costurando **seus próprios** vestidos,
V. faz mais economia... **e fica mais**
contente com os **modelos! Em pouco**
tempo, muito menos **que V. possa esperar,**
a sua ELGIN **pagou-se por si mesma...**
e depois a elegância é quase "de graça".

costura, borda, cirze, etc.
sempre com perfeição!

ELGIN FÁBRICA DE MÁQUINAS DE COSTURA S. A. Escritório Central: Cx. Postal 4575 - São Paulo

Peça uma demonstração grátis ao nosso revendedor autorizado mais próximo.

LINCE prop.

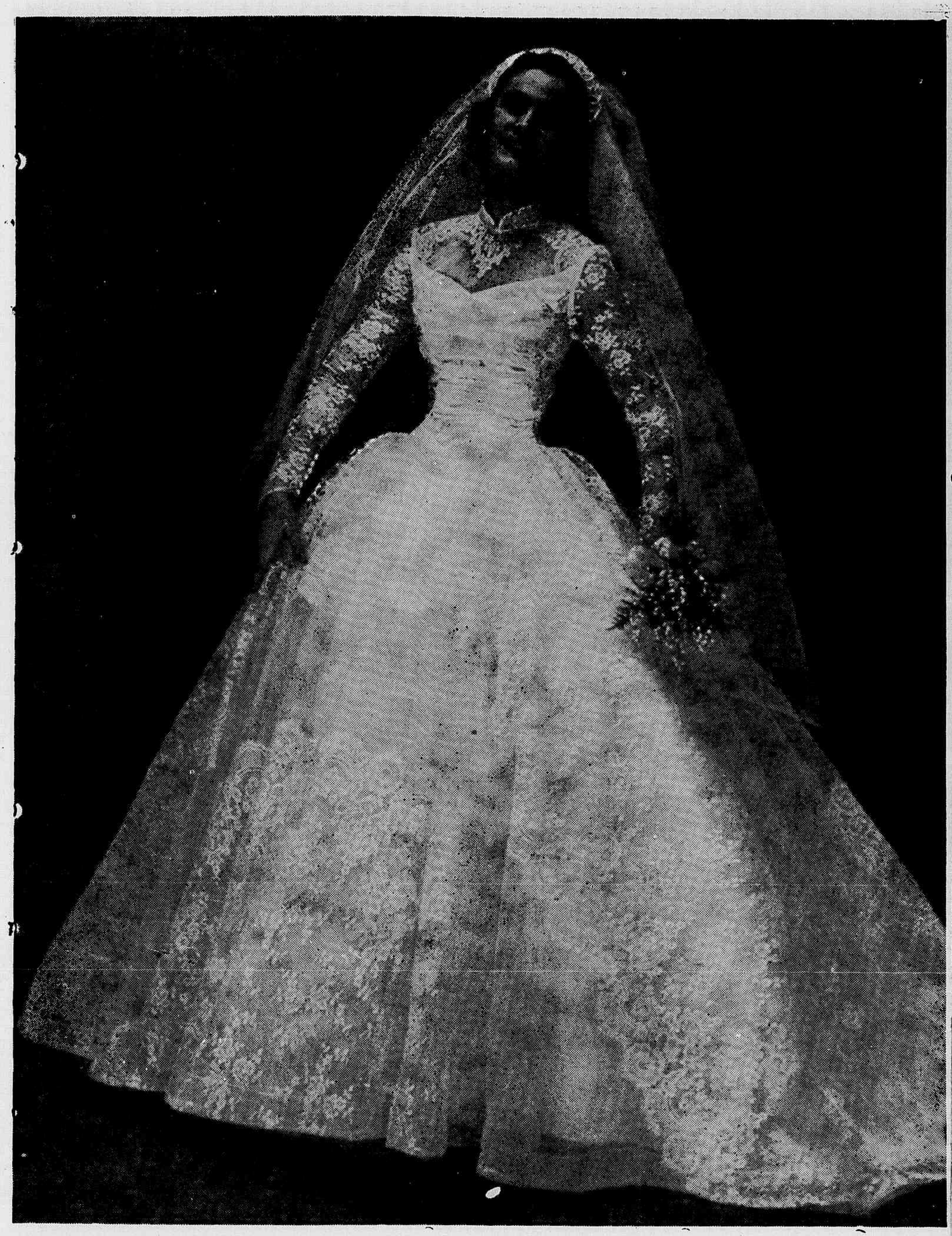


MARAVILHOSO VESTIDO DE RENDA CHANTILLY LEMBRANDO O ENCANTO DOS TRAJES DAS DAMAS ***ESPANHOLAS. SAIA EM*** *TRÊS BABADOS SUPERPOSTOS. CORPO AJUSTADO TENDO UMA GOLA MUITO ORIGINAL. UM DELICADO CASQUETE DE RENDA. PRENDE O VÉU À CABEÇA DA NOIVA.*

EIS AQUI DOIS BELOS TRAJES QUE SE COMPLETAM. O DA NOIVA É EM NYLON E RENDA. A SAIA É TÔDA EM RENDA DE VENEZA CONTENDO NESGAS PLISSADAS DE NYLON. CORPO TAMBÉM EM RENDA COM UMA PALA DE NYLON. O VESTIDO DA "DEMOISELLE" É CONFECCIONADO NOS MESMOS MATERIAIS. SAIA EM NYLON LISO COM UMA BARRA DE RENDA. CORPO JUSTO COM UMA PALA FRANZIDA EM NYLON.

DUAS ENCANTADORAS NOIVAS APRESENTANDO DOIS MODELOS EM RENDA E TULE ILLUSION. O VESTIDO DA DIREITA TEM O CORPO TODO EM RENDA E A SAIA EM TULE COM APLICAÇÕES DA MESMA RENDA DO CORPO. NA CABEÇA UMA GRINALDA DE BOTÕEZINHOS DE LARANJEIRA PRENDENDO UM VEUZINHO DE TULE. O TRAJE A SEGUIR É EM RENDA TENDO UMA BARRA DE TULE PLISSADA NA SAIA E UMA PALA LISA DE TULE COBRINDO OS OMBROS.

NYLON, TULE E CETIM FAZEM A BELEZA DESTA TOALETE DE NOIVA QUE LEMBRA O ESTILO ROMÂNTICO DOS TRAJES DE NOSSAS AVÓS. SAIA BEM AMPLA EM TULE. CORPO COM APLICAÇÕES DE RENDA BEM FINA. FÔRRO DE CETIM BRANCO COM OUTRAS SAIAS PARA ARMAR POR BAIXO O VÉU É PRÊSO A UMA GRINALDA DE RENDA BORDADA A PEDRARIAS.



RENDA E TULE FINÍSSIMA FAZEM A BELEZA DÊSTE VESTIDO DE NOIVA. SAIA AMPLA, CORPO EM CETIM RECOBERTO DE TULE COM RECORTES RE RENDA. A ORIGINALIDADE DO MODÊLO ESTÁ NO DECOTE ESTILO MANDARIM. VÉU CURTO EM TULE PRÊSO A UMA GRINALDA DE RENDA CONTORNADA DE BOTÕEZINHOS DE **LARANJEIRA.**

TODO DELICADEZA E ENCANTAMENTO É ÊSTE VESTIDO DE NOIVA REALIZADO EM RENDA E TULE. SAIA RODADA COM UMA PEQUENINA CAUDA DE RENDA. CORPO CHEMISIER. VÉU CURTO EM NYLON PRÊSO A UM RUCHE FRANZIDO DO MESMO TECIDO, CONTORNANDO OS CABELOS..

RICO VESTIDO DE NOIVA FORMANDO NUVENS DE TULE COM ENFEITES DE RENDA DE ALENÇON, PRÊSAS POR PEQUENINAS PÉROLAS EM TODO O VESTIDO. O VÉU E' PRÊSO A UM CASQUETE DE RENDA BORDADO A PÉROLAS. FOTO GYGAX.

LEMBRANDO A MAGÍA DAS PRINCESAS DOS CONTOS DE FADAS ÊSTE TRAJE DE NOIVA É CONFECCIONADO EM RENDA, FAILLE E CHIFFON. A SAIA É AMPLA CONTENDO NESGAS PLISSADAS INTERCALADAS DE AMBOS OS LADOS. CORPO AJUSTADO, DECOTE DE OMBROS PRÊSO POR DUAS FIVELAS DE PEDRARIAS. CORÔA DE FLÔRES DE LARANJEIRA PRENDENDO UM PEQUENO VÉU DE TULE DE NYLON.

VESTIDO EM TECIDO DE ALGODÃO ESTAMPADO EM CÔRES VÁRIAS. SAIA FRANZIDA, CINTO EM COURO DE TOM VIVO E CORPO CHEMISIER, SEM MANGAS COM UM FRISO EM TOM LISO CONTORNANDO A FRENTE.

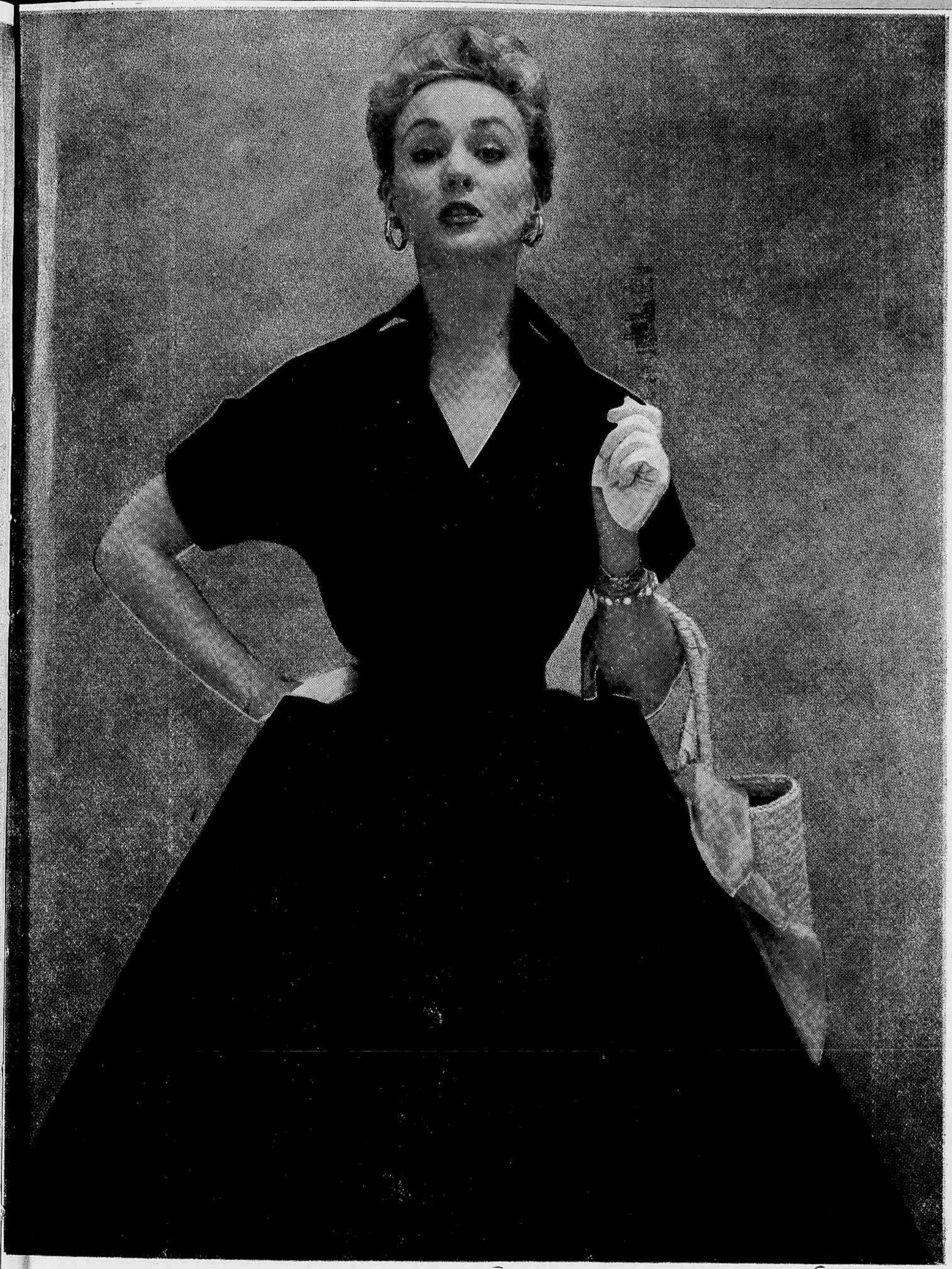
BELO COMO U'A MANHÃ DE PRIMAVERA ÊSTE MODELINHO EM TECIDO ESTAMPADO É EXTREMAMENTE JUVENIL. SAIA FRANZIDA NA CINTURA COM DOIS GRANDES BOLSOS APLICADOS E DEBRUADOS EM TOM LISO. CORPETE FRENTE ÚNICA COM LEVES DRAPEADOS ***SÔBRE O BUSTO.***

VESTIDO EM DUAS-PEÇAS CONFECCIONADO EM TECIDO ESTAMPADO. A SAIA É EM PANOS GODÊ, CORPO SEM MANGAS, COMO VEMOS NA FOTO AO LADO, E CASAQUINHO CHEMISIER, BEM AJUSTADO AO BUSTO E COM FRISOS EM TOM CONTRASTANTE.

IDEAL PARA UM PASSEIO NO CAMPO OU MESMO PARA AS SUAS COMPRAS PELA MANHÃ, ÊSTE MODÊLO É EM TECIDO DE ALGODÃO QUADRICULADO EM ESTILO CHEMISIER. A SAIA É AJUSTADA E TEM UM SÓ BÔLSO LATERAL. MANGAS CURTAS.

MUITO CHIQUE É ÊSTE VESTIDO TODO TRABALHADO EM NERVURAS NA SAIA E TENDO UM CORPO SIMPLES, MODELANDO BEM O BUSTO. GOLA ALTA TRASPASSADA NA FRENTE E MANGAS JAPONESAS.

NA SUA GRANDE SIMPLICIDADE ÊSTE MODELINHO É MUITÍSSIMO ELEGANTE. SAIA GODÊ COM DOIS GRANDES BOLSOS APLICADOS, CORPO TIPO SUÉTER, SEM MANGAS, DEBRUADO NAS CAVAS E NA GOLINHA COM UM FRISO ***EM TOM LISO.***



VESTIDO EM SHANTUNG DE TOM PASTEL. SAIA EM QUATRO PANOS GODÊ COM PINCES FUNDAS NOS QUADRÍS E DOIS GRANDES BOLSOS APLICADOS. CORPO TRASPASSADO NA FRENTE COM UMA BONITA GOLA PONTUDA.

VESTIDO EM TECIDO QUADRICULADO, TENDO UMA LINDA GOLA DE P.QUÊ BRANCO BORDADA COM GRANDES FLÔRES NO TOM DO VESTIDO. A SAIA É AMPLA E ABOTOA NA FRENTE. CORPO SIMPLES.

As mais lindas grinaldas de noivas

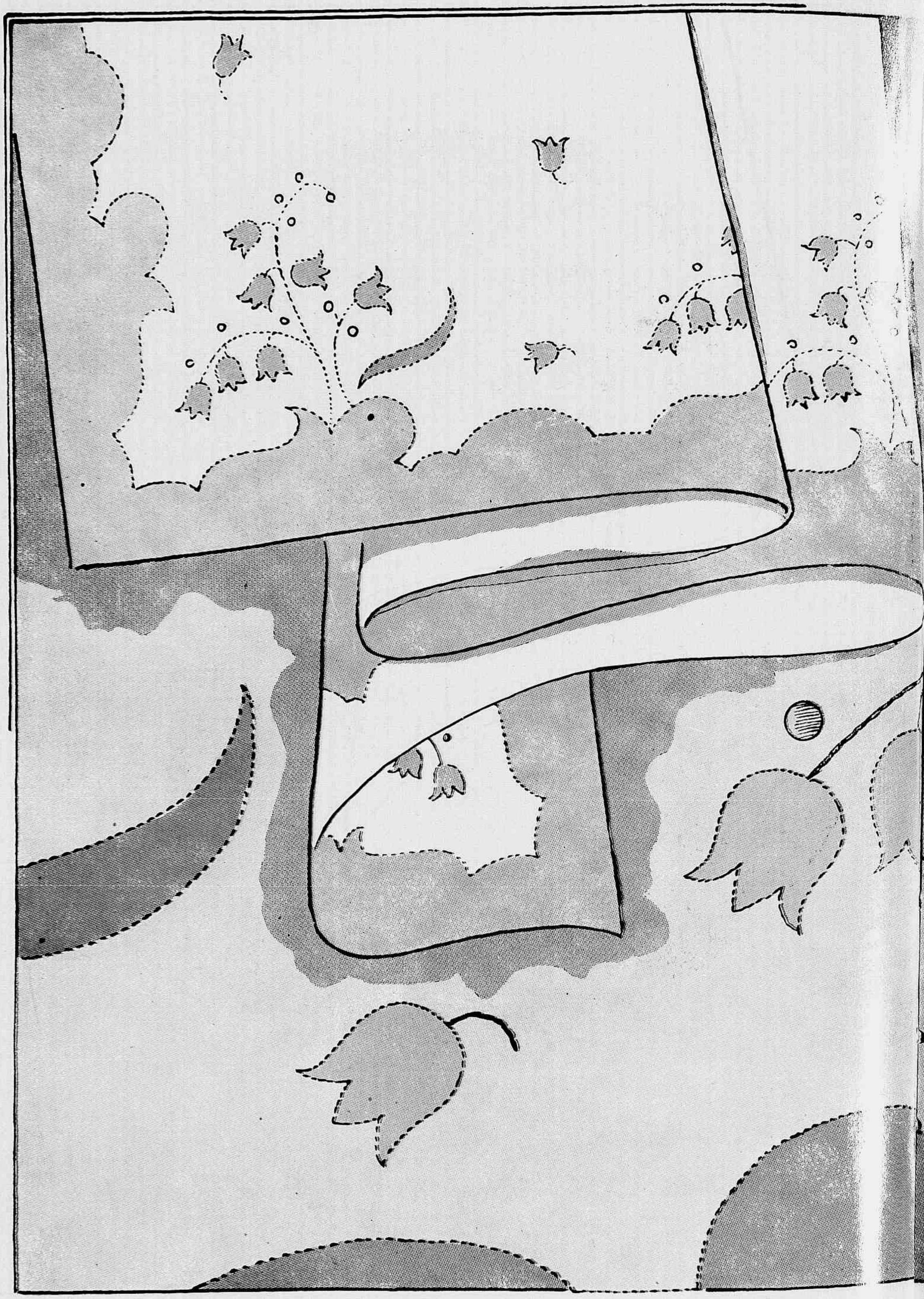
DESENHADAS POR MISS LILLIAN

LINDA GRINALDA DE NOIVA FEITA EM TULE E RENDA, LEMBRANDO A FORMA DE UMA CONCHA, E INTEIRAMENTE BORDADA A PEQUENINAS PÉROLAS E SEQUINS PRATEADOS.

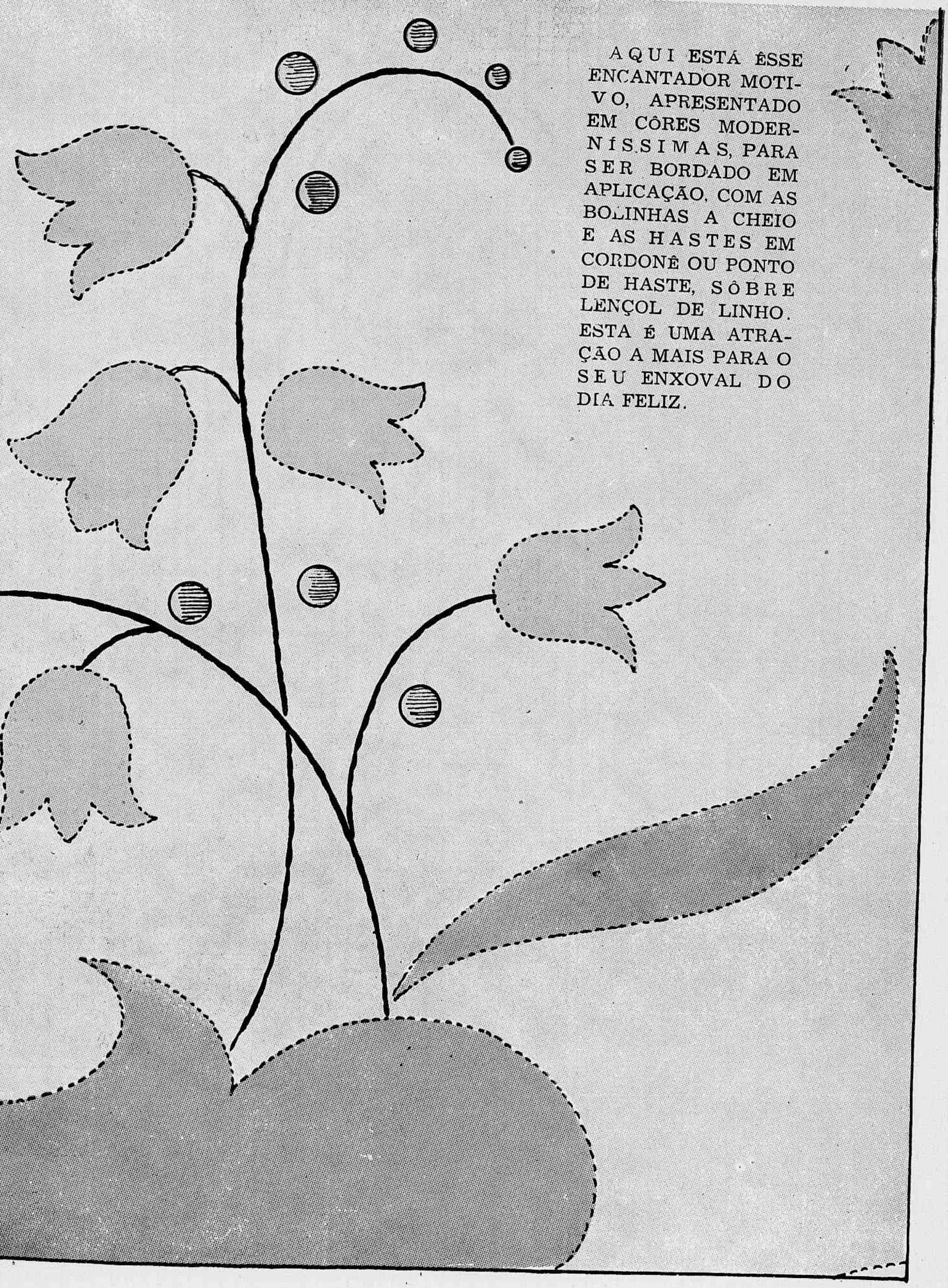
ENCANTADORA GRINALDA TIPO CORÔA REAL FEITA EM FINA RENDA ENGOMADA E TÔDA BORDADA A PEQUENINAS PÉROLAS.

ADORÁVEL GRINALDA EM ESTILO DAS DAMAS VENEZIANAS DA IDADE MÉDIA. E' EM FORMA DE ROSETA DE RENDA BORDADA A SEQUINS E PÉROLAS.

JUVENIL GRINALDA EM RENDA CHANTILLY E TULE DE NYLON BORDADA A PÉROLAS FORMANDO MEDALHÕES.



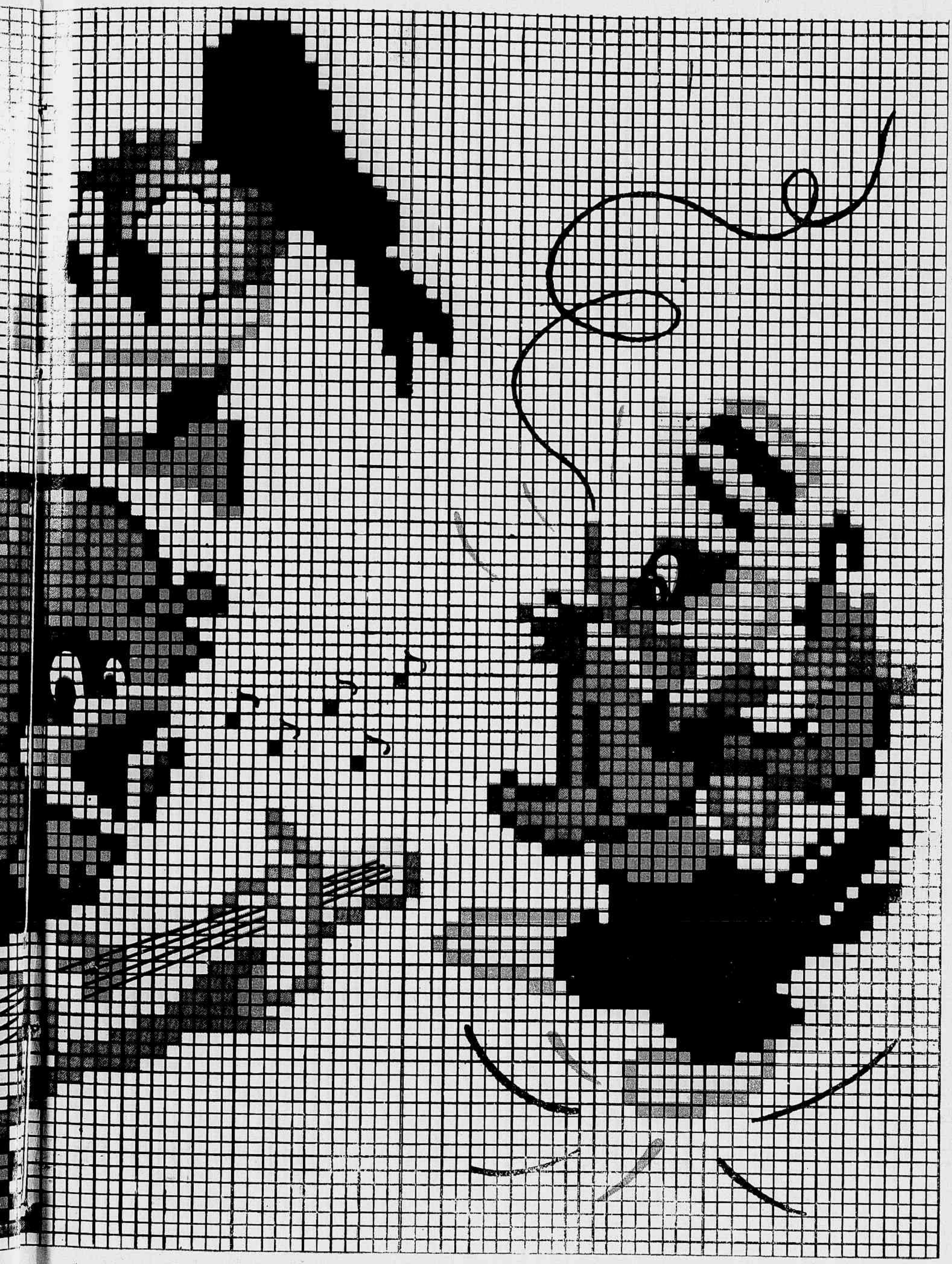
Para o Enxoval das Noivas



AQUI ESTÁ ÊSSE ENCANTADOR MOTIVO, APRESENTADO EM CÔRES MODERNÍSSIMAS, PARA SER BORDADO EM APLICAÇÃO, COM AS BOLINHAS A CHEIO E AS HASTES EM CORDONÊ OU PONTO DE HASTE, SÔBRE LENÇOL DE LINHO. ESTA É UMA ATRAÇÃO A MAIS PARA O SEU ENXOVAL DO DIA FELIZ.

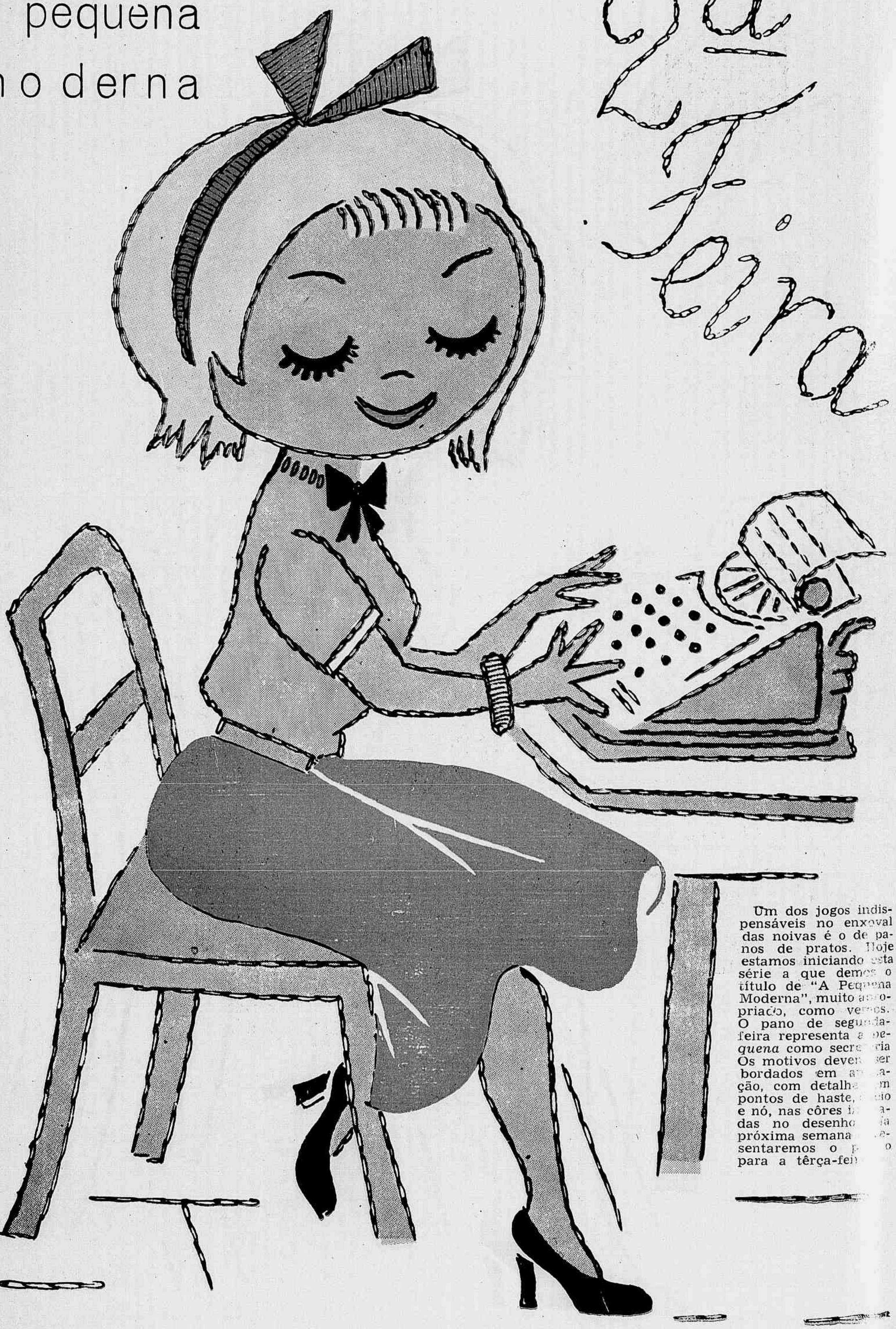
WALT DISNEY EM PONTO DE CRU

DADOS DE PONTO DE CRUZ PARA ADORNAR ROUPAS TANTO DE MOÇA[illegible] CO[illegible] DE



CRUZ UM VERDADEIRO PRESENTE PARA AS NOSSAS LEITORAS SÃO ÊSSES QUATRO DESENHOS DE WALT DISNEY QUE APRESENTAMOS EM BOR-
ON DE CRIANÇAS. (COM PERMISSÃO DA WALT DISNEY PRODUCTIONS)

A pequena moderna



Um dos jogos indispensáveis no enxoval das noivas é o de panos de pratos. Hoje estamos iniciando esta série a que demos o título de "A Pequena Moderna", muito apropriado, como veremos. O pano de segunda-feira representa a *pequena* como secretária Os motivos devem ser bordados em applicação, com detalhes em pontos de haste, caseio e nó, nas côres indicadas no desenho. Na próxima semana apresentaremos o pano para a têrça-feira

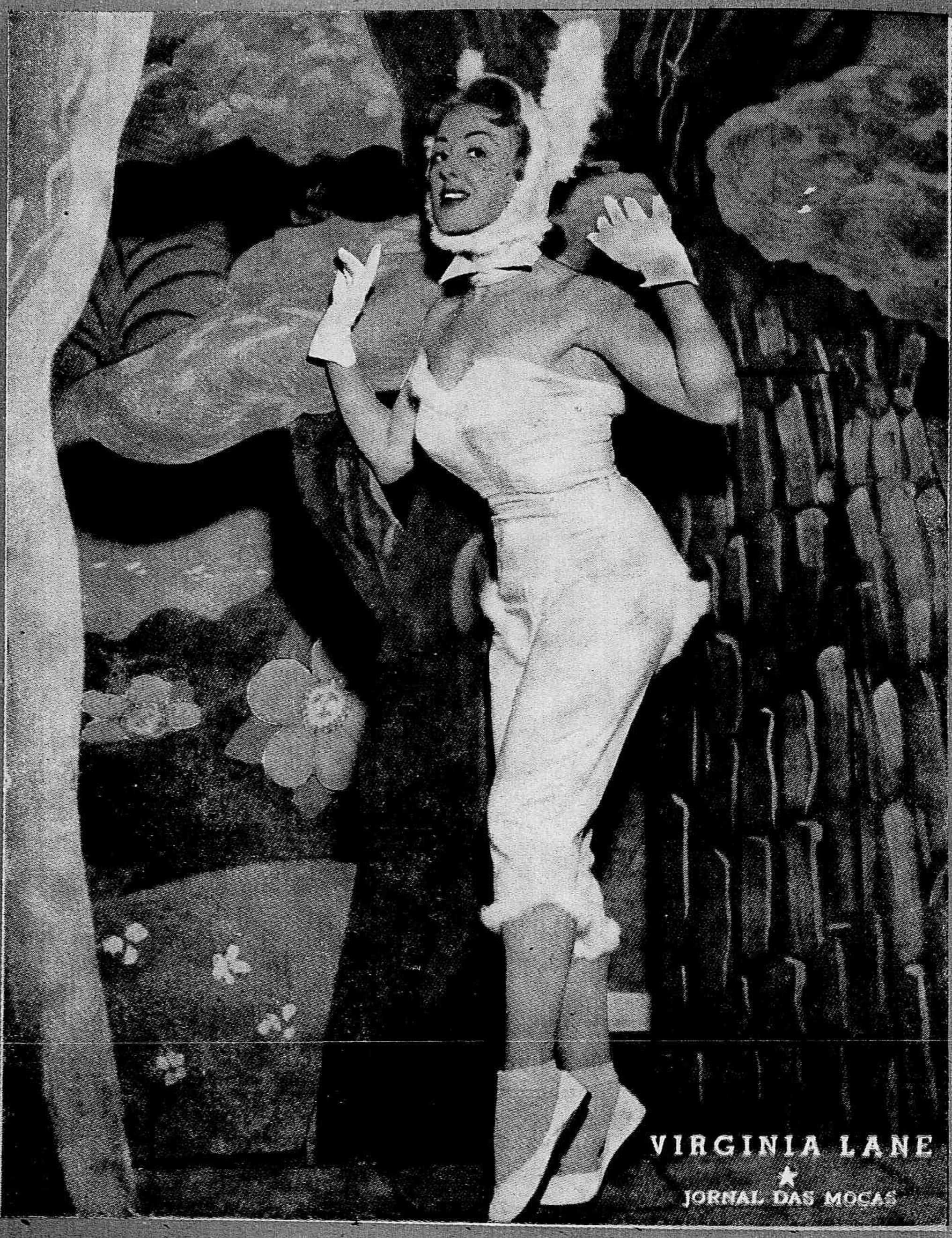
Para as futuras mamãs

Conjunto composto de saia em shantung marinho e casaco amplo, com pregas laterais, gola e punhos em piquê branco.

Conjunto de casaco quadriculado preto e branco com uma pala redonda e pregas sôltas na frente. Saia preto ajustada.

Casaquinho em tecido de algodão tendo uma pala franzida sôbre o busto, mangas bufantes e pequeninos botões forrados do mesmo tecido fechando na frente.

Conjunto de casaquinho em shantung ou piquê branco em gomos godê tendo pala lisa, mangas curtas e gola em veludo preto, com um gracioso laço à guisa de gravata.



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELEVISÃO

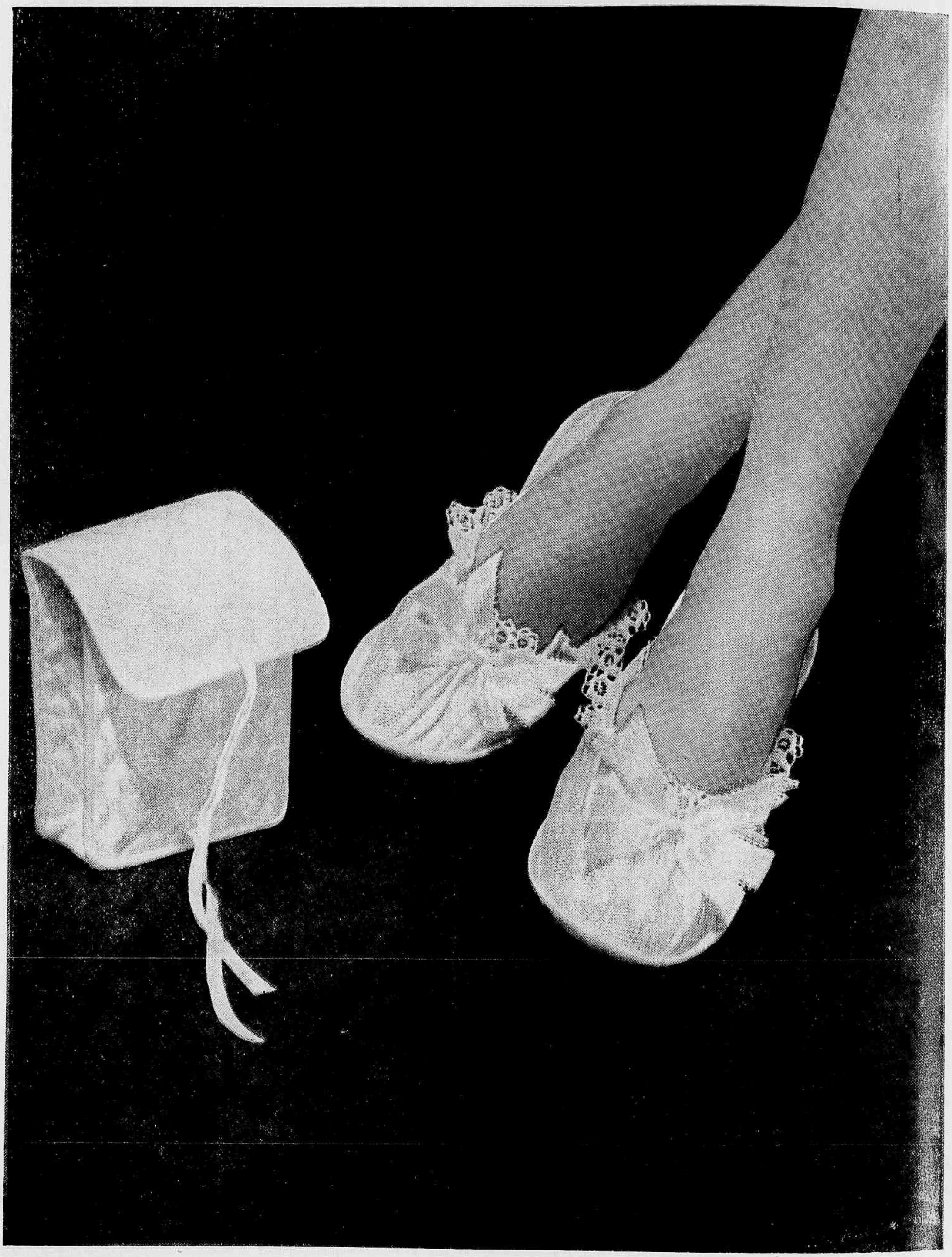
AQUI está o tão querido "Coelhinho Teco Teco" que as crianças adoram e aplaudem. Ninguém melhor que Virginia Lane para interpretar o mimoso "roedor" que conquistou um lugar de destaque na Televisão Tupi, num programa que é bastante ouvido e apreciado também pelos "garotos" adultos, já de bigodinho e pelas mamãs que consideram o programa do "Teco Teco" um dos mais aconselháveis para os filhinhos.

Virginia Lane, que é considerada a "Vedete do Brasil" é estrêla também, de outros programas destacando-se nos "shows", gênero em que melhor pode dar expansão a sua graciosidade e aos seus encantos de garôta bonita.

VESTIDO EM TECIDO DE ALGODÃO ESTAMPADO TENDO GOLA E BOLSOS EM PIQUÊ OU FUSTÃO BRANCO COM ARABESCOS DE TOM VIVO FEITOS COM ROLOTÊ DE SEDA.

VESTIDO EM POPELINE DE TÔM PASTEL COM ENFEITES DE ENTREMEIOS DE RENDA GROSSA NO BUSTO. A SAIA É TÔDA EM NERVURAS PELO LADO DIREITO. GOLA CHEMISIER.

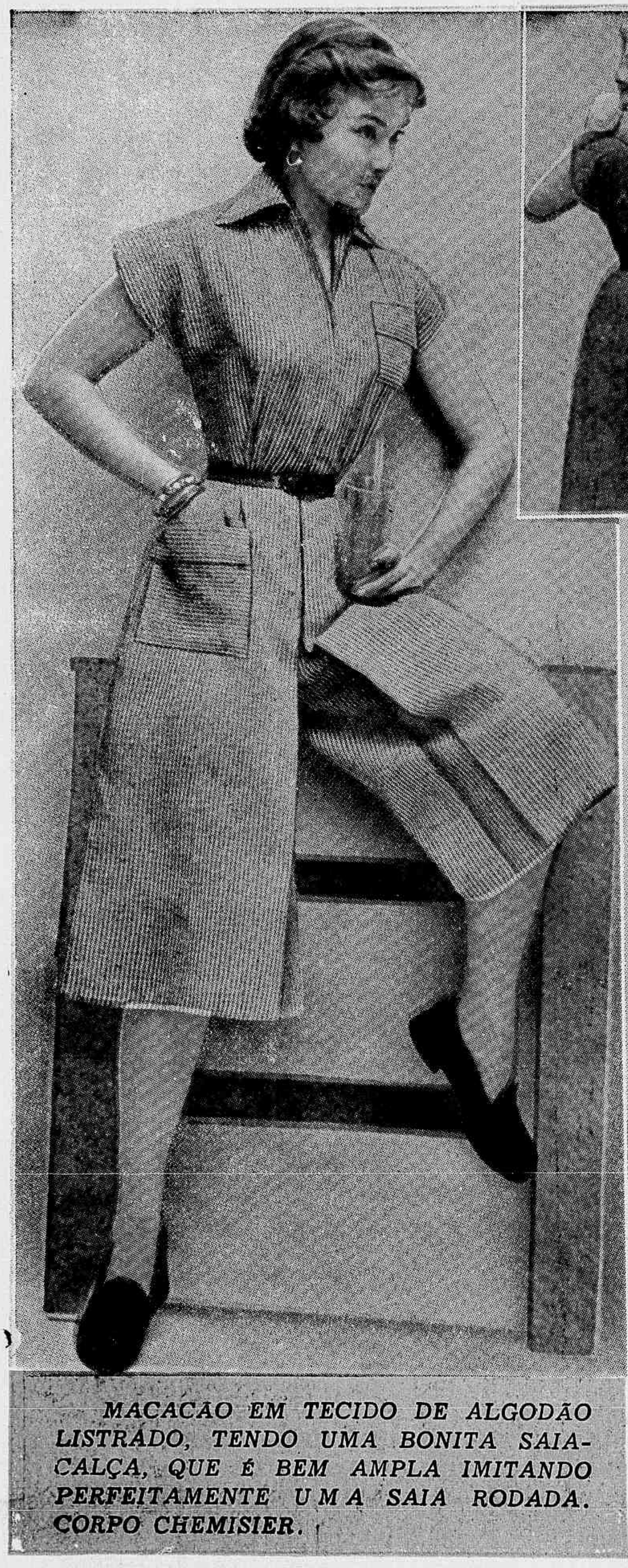
EM TECIDO LISO E LISTRADO ÊSTE MODÊLO REALÇA GRANDEMENTE A ELEGÂNCIA DE QUALQUER MULHER ESBELTA. SAIA COM DUAS NÊSGAS DE TECIDO LISTRADO, CORPO CHEMISIER COM DOIS RECORTES DE ONDE SAEM DOIS PEQUENOS BABADOS FRANZIDOS.



CHINELINHO POMPADOUR – *EXTREMAMENTE DELICADO E FEMININO É ÊSTE CHINELINHO TODO EM RENDA GROSSA, TENDO SOLA DE CETIM ACOLCHOADA E UM ENFEITE DE LAÇAROTES NO PEITO DO PÉ. A RENDA É DE NYLON ELÁSTICO E ACOMPANHA O CHINELINHO UMA BÔLSA PRÓPRIA ONDE SÃO GUARDADOS.*

EM PIQUÊ BRANCO ESTA CAPINHA TEM DOIS BOLSOS EM FORMA DE CORAÇÃO SÔBRE OS OMBROS E PESPONTADOS EM LINHA GROSSA DE TOM VIVO.

A MODA DECRETA AS CAPINHAS PARA OS VESTIDOS DECOTADOS. ÊSTE MODELINHO QUE AQUI VEMOS É EM PIQUÊ BRANCO COM UM FRISO EM TOM CONTRASTANTE E APLICAÇÕES DE FLÔRES DE RENDA.



MACACÃO EM TECIDO DE ALGODÃO LISTRADO, TENDO UMA BONITA SAIA-CALÇA, QUE É BEM AMPLA IMITANDO PERFEITAMENTE UMA SAIA RODADA. CORPO CHEMISIER.

CONJUNTO DE CALÇA EM GABARDINE CINZA E BLUSA EM LINHO DE "POIS" EM VERMELHO E BRANCO.

LEMBRANDO A BELEZA DA CÔRTE DE MARY STUART, ÊSTE VESTIDO DE NOIVA É EXTREMAMENTE CHIC. TODO EM TULE DE NYLON COM RECORTES EM RENDA APLICADAS NA SAIA E NO DECOTE CONTORNANDO OS OMBROS. VÉU CURTO PRESO A UM TOQUE DE RENDA EM ESTILO MEDIEVAL.

LINDO VESTIDO EM TULE TODO BORDADO A FIO DE PRATA FORMANDO DELICADOS ARABESCOS NO CORPO E NO BOLERINHO. A SAIA É BEM AMPLA E TEM UM RUCHE DE TULE FRANZIDO EM VOLTA DOS QUADRIS. COMPLETA O CONJUNTO UM BUQUÊ DE BOTÕES DE ROSAS E FLÔRES DE LARANJEIRA. NA CABEÇA, RAMINHOS DE FLÔRES DE LARANJEIRA CONTORNANDO O PENTEADO.

TAILORED WOMAN DE N. Y. SÃO OS CRIADORES DÊSTE VESTIDO DE NOIVA EM VELUDO BRANCO COM ENFEITES DE FINA RENDA FRANCESA INTEIRAMENTE BORDADA A PÉROLAS E PEDRARIAS. VÉU CURTO PRÊSO A UM TOQUE DE RENDA EM FORMA DE FÔLHAS. TAMBÉM BORDADA A PÉROLAS PEQUENINAS. FOTO GYGAS.

JOYTIME FROKS, DE N. Y. APRESENTA-NOS ESTE MODÊLO PARA "DEMOISELLE D'HONEUR" EM ORGANDI LISO PARA A SAIA E ORGANDI BORDADO PARA O CORPO CHEMISIER UMA FAIXA DE ORGANDI FRANZIDA TERMINA NUM GRANDE LAÇO ATRAS. O CHAPEUZINHO É DE ORGANDI LISO FRANZIDO COM ENFEITES DE RAMINHOS DE FLÔRES DE LARANJEIRA.

LINDO MODÊLO PARA "DEMOISELLE D'HONEUR" EM ORGANDI SUISSO BORDADO. SAIA FRANZIDA. CORPO SIMPLES E LINDA FAIXA TERMINANDO NUM GRANDE LAÇO BORBOLETA.

SOPHIE DE N. Y. CRIOU ÊSTE LINDO MODÊLO EM PESADA SEDA BRANCA, COM ADORNOS DE RENDA DE ALENÇON NO CORPO. A SAIA É BEM AMPLA E FRANZIDA NA CINTURA. VÉU CURTO PRÊSO ATRAS POR DOIS RAMINHOS DE FLÔRES DE LARANJEIRA.

*A LINDA PIPER LAURIE DA UNIVERSAL INTERNATIONAL, APRESENTA-NOS ÊSTE MODÊLO EM CETIM BRANCO ADORNADO DE **FINÍSSIMA RENDA DE VENEZA**. A GRINALDA É TÔDA DE FLÔRES DE LARANJEIRA PRENDENDO UM DELICADO VÉU DE TULE.*

DIAFANA COMO UMA NUVEM PRIMAVERIL É ESTE TRAJE DE NOIVA ORIGINAL DE MAGGY ROUFF, E TODO EM FINA RENDA CHANTILLY, FORRADO DE FAILLE BRANCO. SAIA AMPLA E FRANZIDA COM UMA LIGEIRA CAUDA. CORPO TIPO BLUSÃO, BEM JUSTO AO CORPO, ABOTOANDO DE UM LADO COM PEQUENOS BOTÕES FORRADOS DE CETIM BRANCO CONTORNA OS QUADRIS E TERMINA NUM PEQUENO LAÇO LATERAL.

E' fácil comprar roupas de cama e mesa na **Camisaria Progresso,** porque o seu estóque é sempre variado, as mercadorias de primeira qualidade e os seus preços os mais vantajosos!

Venda a prazo pelo Crédito Progresso e A Compensadora

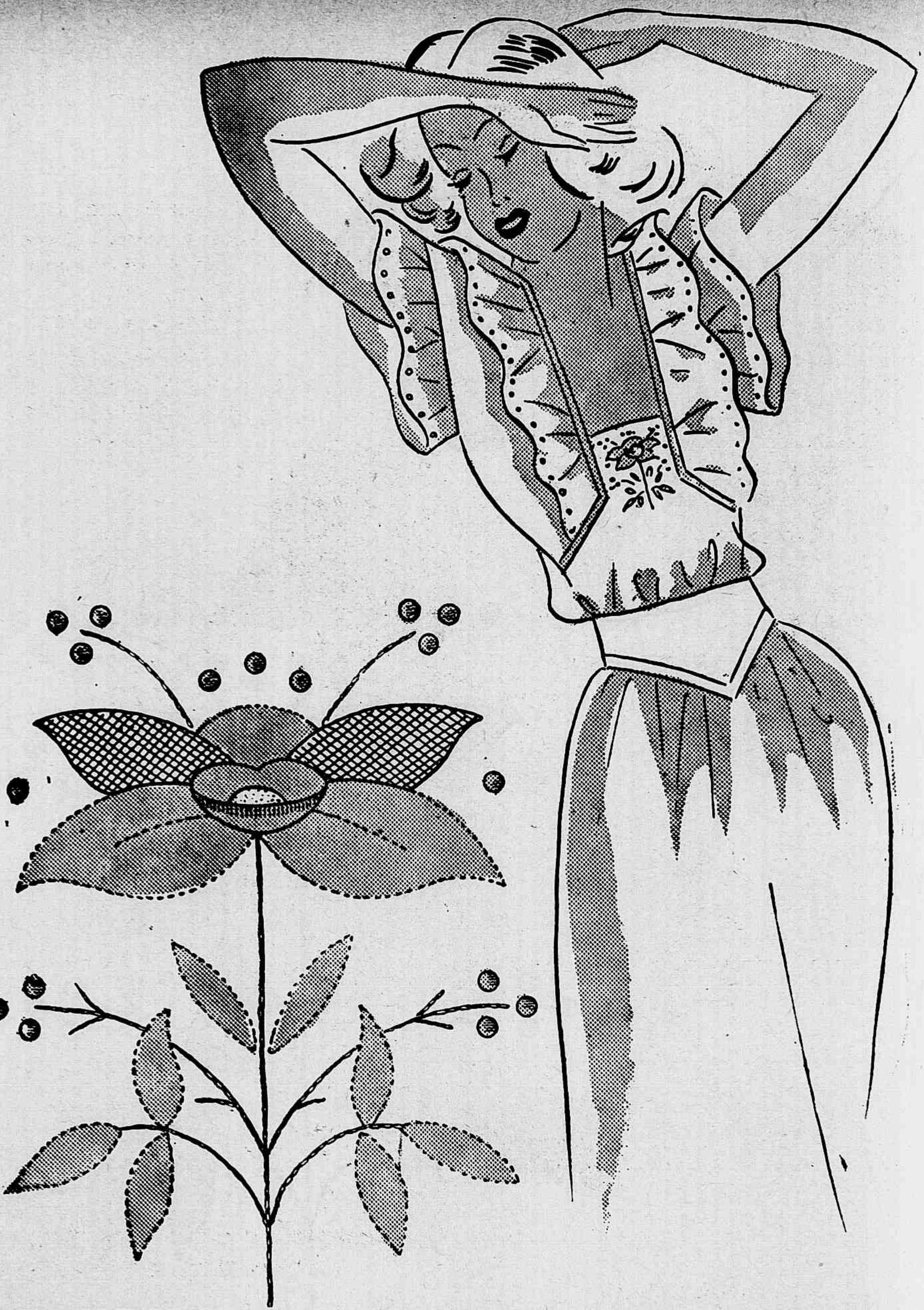
Compre louças, cristais, aluminios e objetos de adôrno nos Departamentos de Louças:

A CRISTALEIRA
Rua Silva Jardim, 1 e 3

A GUANABARA - LOUÇAS
Rua Carioca, 54

CAMISARIA PROGRESSO
PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4
(ESQUINA DA RUA CARIOCA)

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!



NOTURNO – Os ensinamentos do bom tom aconselham à mulher ter tôda a atenção para a elegância na hora de dormir. São deveres, até, que as mães devem ministrar aos filhos. A elegância e os demais cuidados não devem ser observados apenas, devem ter, também um caráter íntimo. Esta camisa de dormir, de fino gôsto, é de um feitio atraente e deve ser bordada em aplicação e crivo, ponto cheio e de areia.

ELIXIR DAS DAMAS

Prolonga a vida da mulher.
Um cálice às refeições REGULARISA E EVITA
OS SOFRIMENTOS PERIÓDICOS.

Nem sempre é obrigatória a visita a enfermo, pois algumas vêzes estas visitas são incômodas. Todavia nada impede que uma pessoa se interesse por outra a quem está unida por laços de amizade, tão grato isto é para o enfermo.

CONFIE EM

Antisardina

E SORRIA FELIZ...

Antisardina
o único creme
científico
de ação eficaz
e duradouro
na extinção de sardas,
manchas e espinhas,
proporciona
à mulher
uma cútis linda
sem imperfeições,
devolvendo-lhe
a tão desejada
confiança
na beleza natural
do seu rosto
e prolongando
a sua juventude.

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA - PARANÁ - BRASIL

use

Antisardina

e seja sempre bela.

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

PORTUGUÊS - INGLÊS - SECRETÁRIO AUXILIAR E CAIXA - CORRESPONDENTE ESTENO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência económica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida em tôda parte, é dirigida pela lei biológica: vence o mais forte. Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE À SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

CONTABILIDADE

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de contabilistas realmente competentes. V. S. poderá fácilmente chegar a um dêstes postos almejados. Nós lhe proporcionaremos o preparo necessário pois, além de um estudo teórico-prático profundo, CADA ALUNO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARQUITETÔNICO - DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajuda-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CORTE E COSTURA BORDADO E TRICÔ

Centenas e centenas de moças e senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

RÁDIO E TELEVISÃO ELETRICIDADE

São incontáveis e maravilhosas as oportunidades que se oferecem aos técnicos especializados. V. S. pode ser um dêles e desfrutar de UMA POSIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA INIGUALÁVEL, ocupando os cargos de maior destaque e ganhando ordenados verdadeiramente excepcionais. Tudo isso está ao seu alcance. Não perca tempo! Afirme sua personalidade e torne-se um homem independente.

...EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES...

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais

Acabo de empregar-me como desenhista de máquinas no Departamento Regional do SENAI, de Pôrto Alegre, Divisão Técnica, - Projetos e Engenharia, graças aos maravilhosos e eficientes ensinamentos que recebi dêsse Instituto.

Ary Alex Niedens
PÔRTO ALEGRE
Est. do R. G. do Sul

Graças ao Instituto Universal Brasileiro sou gerente de uma Firma Construtora desta cidade e meu ordenado mensal corresponde três ou mais vêzes à importância que paguei por todo meu Curso de Contabilidade.

Benedito M. de Toledo
APUCARANA
Est. Paraná

Já estou depositando dinheiro no Banco Financial da Produção

Benedita G. Marinho
IPUIUNA - Est. de Minas

O seu ensino de Corte e Costura é o único que poderia tornar-me a ESPECIALISTA EM CONFECÇÕES DE TESTIDOS PARA NOIVAS aqui no Distrito Federal. Graças ao seu Instituto, hoje tenho 10 alunas e habilidade para tôdas as peças

Antonia R. Pereira
DISTRITO FEDERAL

Hoje sou militar e faço uso da profissão de "contabilidade" mesmo no Exército, onde tenho tido ótima e eficiência graças aos ilustres professôres do Instituto Universal Brasileiro.

Carmelo P. da Silva
PETRÓPOLIS - Est. do Rio

Eu era lavrador e hoje, graças aos estudos por correspondência do Instituto Universal Brasileiro Ltda., estou ganhando um bom ordenado como Auxiliar de Escritório

Alvaro G. Sanches
MURUTINGA
Est. de S. Paulo

Estou contente com o estudo que recebi. Asseguro-lhes que é o sistema ideal para o estudante de boa vontade.

Clementina P. Faleiros
ARARUVA - Paraná

Desenho de aluno nosso, Sr.
ULYSSES J. MARTINHO
Jundiaí — Est. de S. Paulo

Já arrumei uma colocação em um escritório Comercial e estou recuperando o dinheiro empregado em meus estudos.

Geraldo Catto
TIETÊ - Est. de S. Paulo

Antes de realizar o Curso de Desenho, tinha dificuldades no desempenho de minha profissão de torneiro mecânico. Hoje executo com precisão, qualquer peça na prancheta

José Alves Pereira
FRANCA - Est. de S. Paulo

Um curso por correspondência é tão ou mais eficiente que um dado pessoalmente. As explicações são simples e muito claras, não dando margem a dúvidas e permitindo aos alunos terem um perfeito conhecimento da matéria.

Dulce C. M. de Souza
LAVRAS
Est. de Minas Gerais

Graças ao Instituto Universal Brasileiro, estou bem colocado com ótimo ordenado.

João Hilário Corrêa
CAMPOS GERAIS
Est. de Minas

Através do vosso Ensino por Correspondência adquiri preciosos conhecimentos.

A isto é o que se pode dizer, sem faltar a verdade: aprender muito em pouco tempo e sem grande dispêndio monetário.

José A. Leite Ribeiro
BRAGA - Portugal

Fiquei realmente satisfeito em ver-me encontrar um verdadeiro guia nesta profissão. Hoje estou trabalhando num escritório da Agência "INCO"

Mario Balico
CHAPECÓ
Est. de Sta. Catarina

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

1818

CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor; Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de..... por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME.....

RUA..... N.....

CIDADE..... ESTADO.....

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha familia. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Bahia

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA
Est. de Minas

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude CORTE E COSTURA Bordado, Tricô e Crochê por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Bahia

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguesas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

652

Sr Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Não exponha seus cabelos

ao perigo de uma limpeza inadequada!

Use o finíssimo

Shampoo **SCHAUMA** **DE OVO**

para conservá-los sempre sedosos, brilhantes... livres de impurezas!

Ao lavar a cabeça com sabonetes comuns, seus cabelos estão ameaçados de perderem o brilho... a vitalidade... todo seu encanto e sedução. A beleza de seus cabelos exige que você use o perfumado Shampoo Schauma, creme ou líquido — totalmente isento de sabão — para mantê-los sempre lustrosos e macios... livres da caspa e de outras impurezas! Criado pela renomada ciência alemã, o Shampoo Schauma, agora com regeneradores extratos de ôvo, é facílimo de usar e pode ser adquirido seja em forma líquida ou cremosa, mas sempre pronto para tornar seus cabelos mais sedosos... mais brilhantes... mais fáceis de pentear!

Shampoo
SCHAUMA
DE OVO

Creme - em vistoso tubo
Líquido - em elegante frasco

-um produto da famosa marca alemã SILHUETA

5.983 - Charles A. Ullmann

SABE QUE ESTEVE CERTA?

De 20 a 24 respostas certas

Certamente você não precisa de nossos conselhos nem dos de ninguém. Se alguns homens não a convidam, é porque sabem que você não tem nem uma outra oportunidade.

De 15 a 20 respostas certas

Como outróra notava seu professor em seus deveres de matemática: Não está mal, mas ainda falta muito para progredir". Lembre-se que não é a única que deve encontrar prazer num passeio. Pense também no seu companheiro tanto como pensa em si mesma. Eis a boa maneira. Assim errará muito menos!

De 10 a 15 respostas certas

Estamos longe da perfeição, mas ainda há esperanças. Talvez possamos acusar a sua nervosidade: você tem muita vontade de causar boa impressão e isto é mau. Mostre-se natural, é assim que êle a prefere.

Menos de 10 respostas certas

Eis um problema complicado. Não sabemos o que dizer... Mas é possível que tudo melhore se você fôr esclarecida!

Creme ideal para o cabelo e pele

KOLESTRAL

1.º - Amacia a cutis em poucas aplicações

2.º - Tonifica e revigora os cabelos, fixando-os e perfumando-os suavemente.

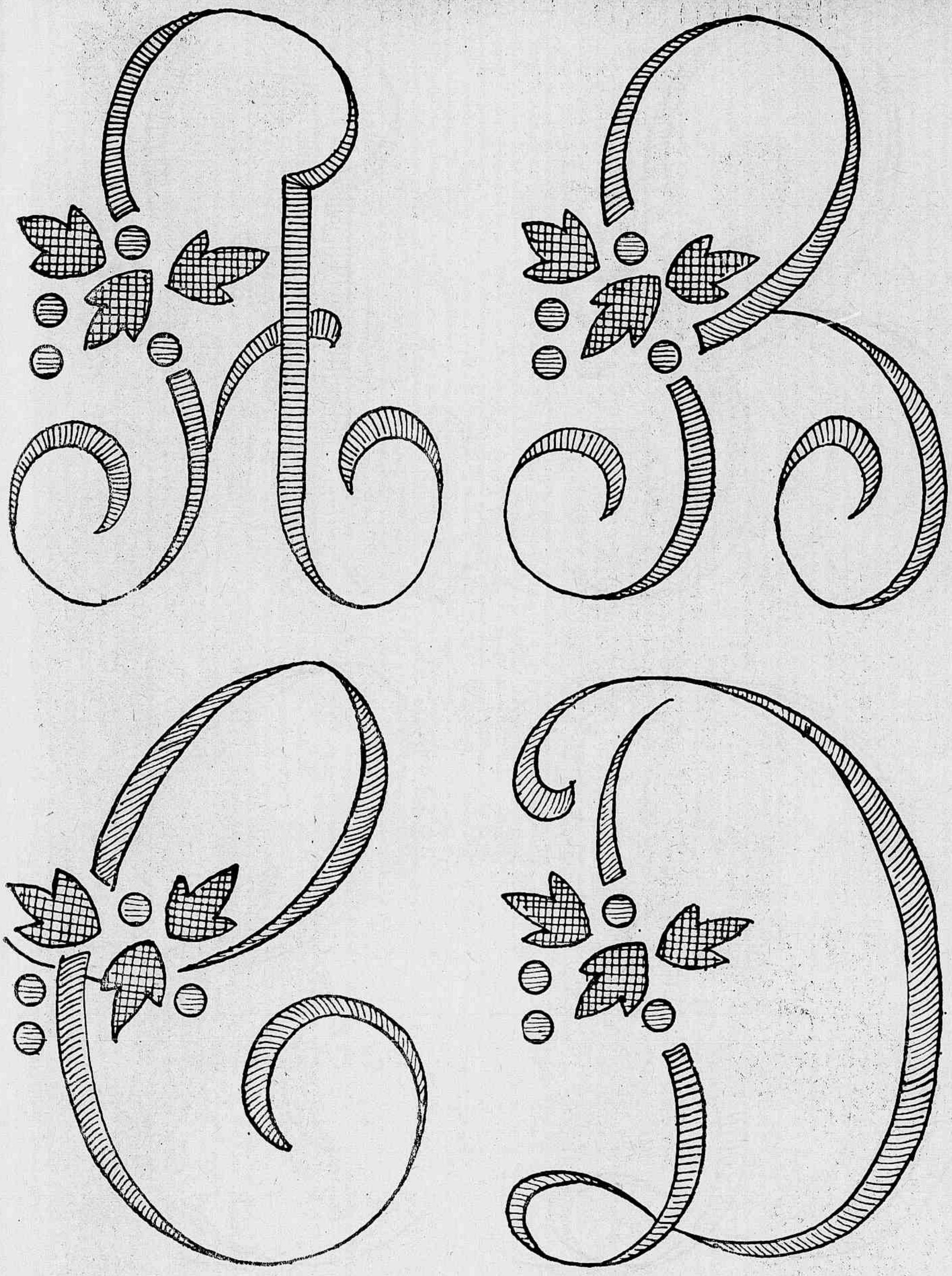
Um só produto
Duas Finalidades,
dupla satisfação!

KOLESTRAL

Exija a marca WELLA

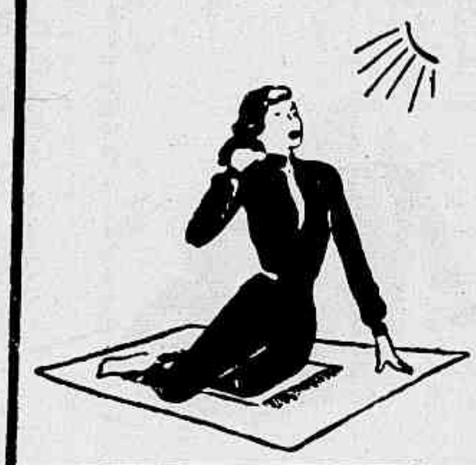
A venda em todas as casas do ramo.

Sino



VISTOSO ALFABETO — Iniciamos hoje um **novo e precioso** alfabeto, de **grande efeito** para jôgo de quarto, **bordado a cheio e crivo, com linhas que contraste com a côr do tecido. As letras de hoje são A. B. C. e D.**

MACACÃO EMAGRECEDOR



O meio mais moderno e cientifíca para emagracer sem regime alimentar, sem sacrifícios e sem tomar remédios. Permite eliminar a gordura excessiva e antiestética, conservando assim su corpo esbelto e juvenil, requisitos indispensaveis da beleza e da elegância. A mais perfeita invenção francesa para manter a linha pelo salutar processo de sudção natural. Em exposição e v e n d a s no Rio — BARBOSA FREITAS (COPACABANA). MAGAZINE MESBLA. em S. Paulo — MAPPIN.

Jardim da Infância

561 — Vestido para menina em linon azul forte. Saia franzida com dois bolsos aplicados assimétricamente. Corpo sem mangas, tendo uma blusa branca por dentro.

562 — Bombacha para criança em popeline rosada com bordados em cheio contornado por sinlianinha em tom contrastante.

563 — Chapeuzinho de fustão branco ornado do mesmo bordado que vemos acima.

564 — Conjunto para menino em linho preto com bolsos bordados. Suéter de linha em tom vivo.

Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR 111 - TEL 42-7300

O preço do trigo é tua moeda, o preço do campo é tua prata, o preço de tuas jóias é teu ouro, o preço da tua caridade és tú, e se queres ter caridade busca-te a ti mesmo e encontra-te, para dar-te. Porque temes dar-te? Temes acaso consumir-te? E' o contrário, se não te deres, te perdes.

Deus nos tenha em sua mão no inverno ou no verão.

Agora... nas 3

A TRIUNFANTE TECIDOS
LIGHT

"Onze portas em frente à Light e nove portas de frente para a Av. Presidente Vargas"

A TRIUNFANTE TECIDOS
PASSOS

Av. Passos, 42 a 46 - entre Buenos Aires e Luiz de Camões

A TRIUNFANTE TECIDOS
ARSENAL

Rua 1.º de Março, 149 a 151 - em frente ao Arsenal de Marinha

SÊDAS
ALGODÕES
LINHOS
LÃS
ROUPAS DE CAMA
E MESA
CAMISARIA

Há sempre o artigo que Você deseja... pelo preço que Você quer!

e anuncia pela

RÁDIO GUANABARA

PRC-8 — 1360 Kcs

Das 21 às 22 horas

As terças e quintas-feiras

dirètamente do

"NIGTH AND DAY"

(A boite dos astros)

COM FERNANDO E SEU CONJUNTO DE RÍTMOS

Bom dia, senhorita

ROBERTO MOURA TORRES

FALANDO AOS NOIVOS

Quando está para realizar-se um casamento, os familiares costumam aconselhar a noiva, instruindo-a como deve proceder nas circunstâncias que a esperam; porém, o noivo — apesar de estar na mesma situação — não recebe essa aprendizagem teórica do matrimônio, pois a ninguém ocorre pensar se êle saberá desempenhar-se a cotento.

Não obstante, esta forma de conselho é repartida entre ambos, pois um matrimônio tanto pode fracassar por culpa da mulher como do homem. O homem solteiro contribui mensalmente com a parte que lhe corresponde nos gastos failiares, e depois faz o que deseja com o dinheiro que sobra. Porém uma vêz casado deverá fazer face a tôdas as despesas distribuindo o dinheiro que sobra — muitas vêzes em quantidade exígua — para suas necessidades pessoais e as da espôsa, com o qual já não é mais dono de seu ordenado, sendo difícil que se acostume com a privação de muitas coisas que de solteiro usava desnecessàriamente.

Êsse motivo, geralmente, origina a primeira queixa do homem casado; quando verifica que todo o dinheiro foi empregado no pagamento de contas e coisas indispensáveis, pensa pela primeira vêz que essa obrigação é algo dura, e no primeiro impulso exclamará: — "Mulher, estás gastando muito! Eu preciso disto, daquilo e apenas sobrou dinheiro para os gstos miudos. Se seguimos assim trabalharei a vida tôda apenas para pagar o que se destina à casa".

E de fato assim será, pelo menos se não possui fortuna ou não tem grande salário, porém até que êle se acostume, sentirá porque não pagou algumas contas antes de casar-se. Os homens solteiros passam quase todo o tempo fóra de casa, em clubes, cafés, lugares de diversões, círculos esportivos e sociais e não podem continuar levando essa vida depois de casados. Durante os primeiros tempos não pensaram noutra coisa senão na espôsa, porém, logo o rítmo se normaliza e os dias começam a ser monótonos, trazendo lembranças da alegre e despreocupada vida de solteiro e os jovens espôsos tentam voltar aos amigos. Não desejamos afirmar que os homens casados não devam dedicar suas atividades fóra do lar nem que êstes devam ficar em casa sem nenhuma distração. Em assuntos políticos os casados são mais aptos, pois possuem um interêsse nobre que é velar por um bom govêrno para os seus filhos; porém, e, pelas cousas públicas muitas vêzes abandonam a doméstica. Do homem maduro pode-se esperar discreção em tudo, pois é experiente, mas o jovem casado por entusiasmo moroso, sem meditada resolução, quase sempre chega em casa no momento da ceia, ainda que tenha saído do trabalho três horas antes, ocupando essas horas intermediárias no café, em companhia de amigos como fazia quando solteiro e, ao terminar a ceia, sairá novamente e, como fora de casa não se pode furtar de gastar dinheiro, o jovem espôso gastará o que não deve, deixando que no lar falte o indispensável.

Estas coisas iniciam muitas desavenças matrimoniais, razão por que aos jovens que vão se casar, torna-se conveniente explicar-lhes que a vida de casado não é a mesma de um homem livre, principalmente nos gastos desnecessários que se faz quando ainda solteiro e sem compromissos sérios

Preparação de noivas

A preparação dos filhos para o casamento é um dos inúmeros problemas da Higiene Mental.

Frente à maneira pela qual se conduz nossa sociedade, o problema deve ser encarado principalmente na parte que se relaciona com o elemento feminino.

Essa luta de propósitos altamente delicados e de grande importância deve ser enfrentada mais pela mãe do que pelo pai da moça.

Estamos certos de que ninguém ignora isso, mas, infelizmente, poucas, umas por motivos vários e outras por negligência ou indiferença, se desincumbem perfeitamente dessa tarefa.

Assistimos quase que diàriamente a verdadeiros fracassos.

Algumas de nossas jóvens nem mesmo os menores conselhos receberam de suas mães, chegando algumas a receber, em contrário os piores exemplos.

Casam-se muitas de nossas jóvens sem a menor instrução sôbre matrimônio, ignorando intimamente a missão que lhes foi destinada.

Quanto ao problema da maternidade, inúmeros especialistas de puericultura têm recebido em seus consultórios futuras mães completamente ignorantes da mais nobre missão da mulher.

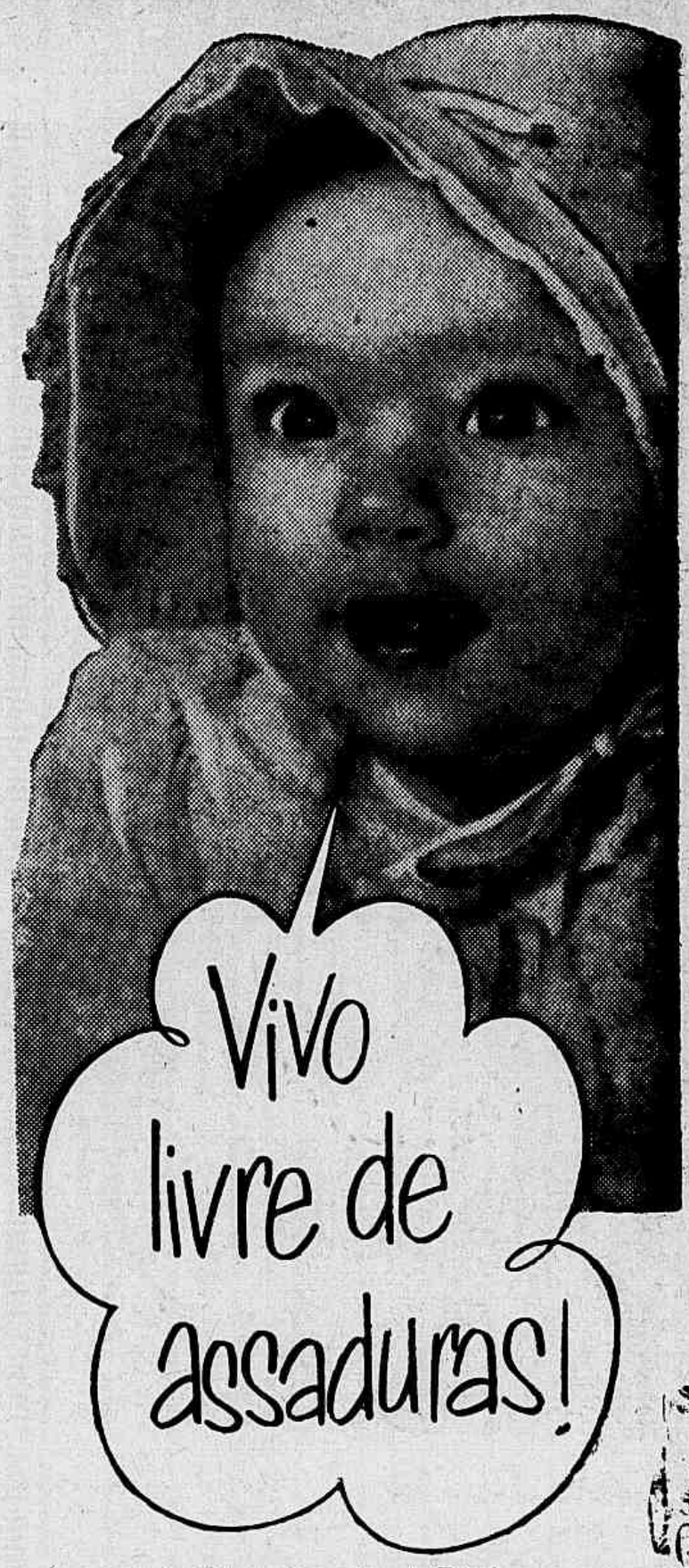
E, ainda que pareça uma inverdade, há moças que ignoram como veem ao mundo as criancinhas. A maioria sabe que não é a cegonha que as traz, mas desconhece como nascem elas...

Não é preciso lembrar quão graves são as conseqüencias dêsse desconhecimento, entre elas o traumatismo moral que sofrem as moças quando se apercebem da realidade, habituadas, como estavam, a viver no mundo da fantasia.

E' uma das mil e uma obrigações da mulher que é mãe instruir suas filhas com os preceitos do matrimônio, a não ser que por elas seja indiferente a saúde e a sorte de suas descendentes.

Essa preparação, porém não deve ser iniciada nas vésperas do casamento; deve ser preparada muito antes, na infância mesmo, pouco a pouco, esclarecendo em seu espírito certos acontecimentos da vida da mulher e que despertam a curiosidade infantil ou juvenil, muitas vêzes causando sustos e decepções.

As explicações devem ser dadas de maneira stil, mas nunca se as fazendo mentirosas, por isso que a realidade é inaceitável, e de tal modo que, chegada esta, a moça esteja preparada para enfrentá-la devida e conscientemente.



E é tão simples! Tôda vez que mamãe troca minhas fraldas, ela aplica Óleo Johnson com um pedaço de algodão Apenas algumas gôtas formam fina camada protetora. Assim, a urina não causa assaduras na minha pele delicada.

Eu também mudei...

Hollywood é realmente melhor!

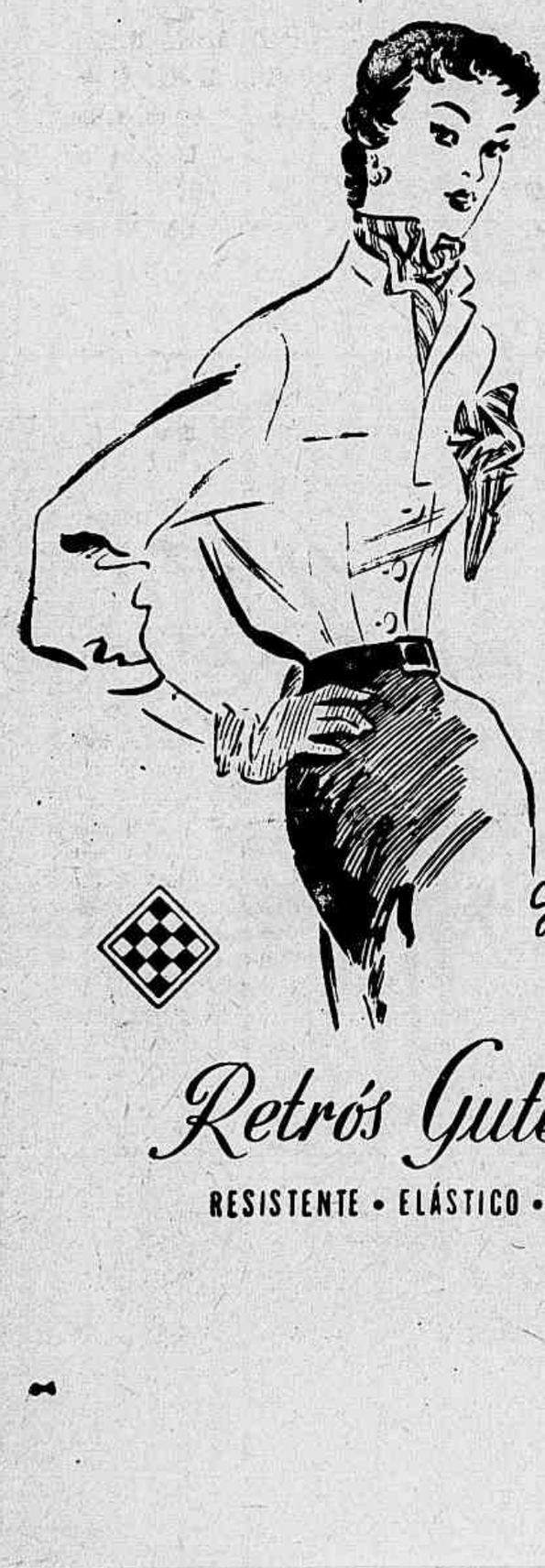
Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood

uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-52.10a



...e para uma costura perfeita sómente séda pura

Retrós Gutermann

RESISTENTE • ELÁSTICO • CÔRES FIRMES

AS NOIVAS A CAMINHO DO ALTAR

CONCLUSÃO

Êsses matizes etéreos não são versões diluídas das côres semelhantes mais fortes. Coloritas e químicos altamente experimentados da Dyestuff Company os prepararam e combinam, com o máximo cuidado. O escrúpulo com que êsses perítos obedecem ao rigor das especificações assegura às tintas uma duração pràticamente ilimitada e uma variação que permite sua aplicação a tôda a sorte de tecidos.

No que diz respeito aos tecidos, apesar da abundância de cetins, tafetás e sedas, parece acentuar-se a tendência, nos vestidos de noiva, dos tecidos transparentes e vaporosos, como organdís suiços e de seda e tules de nylon.

De qualquer maneira, um dos modelos mais bonitos que vi foi um em cetim de seda italiano, branco de tonalidade ostra, com aplicações de renda e pérolas. Êsse magnífico modêlo apresentava um decote simulando pétalas de rosa, muito apertado nos ombros; blusa bem justa, modelando o busto até as cadeiras e saia larguíssima, com um laço na parte de trás. Para aumentar o efeito, o vestido era completado com luvas de seda e uma cauda verdadeiramente principesca.

A MÃE DA NOIVA

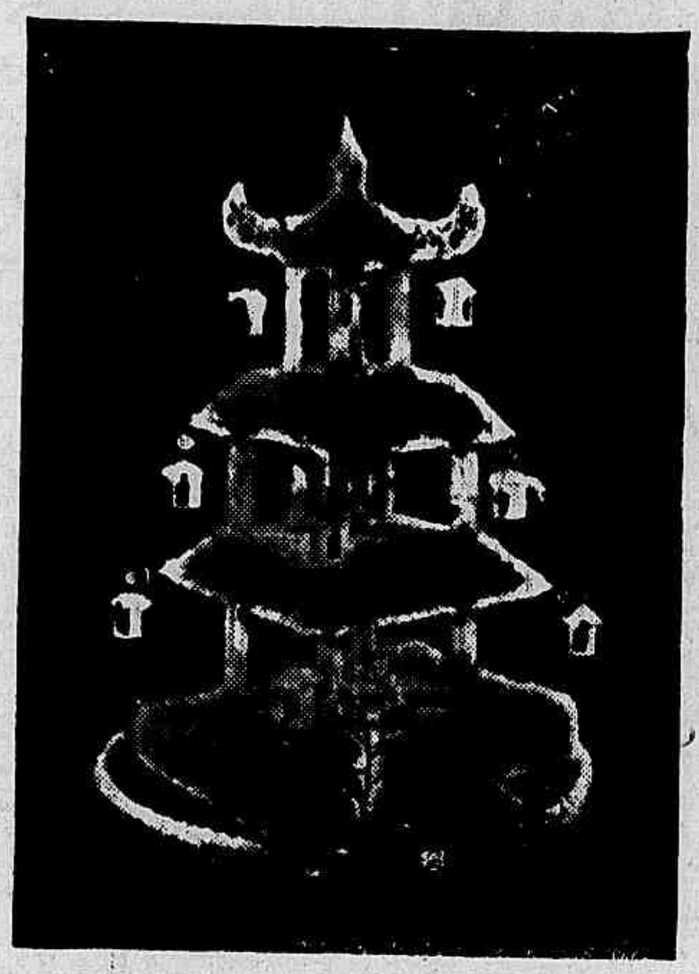
A mãe da noiva pode, parecer tão elegante e quase tão jovem quanto a própria filha. As novas coleções, com modelos de feitio gracioso, representam importante papel para a mulher madura, porém jovem de espírito: são perfeitos para almoços,

BOLOS... BOLOS... BOLOS...

Já saiu mais uma edição do livro E' FÁÇIL DECORAR — bolos e salgados, 1.ª 2.ª 3.ª e 4.ª edições esgotadas agora a 5.ª edição com cêrca de 100 páginas a mais justificando o aumento de 300,00 para Cr$ 350,00. Um volume com 600 páginas em finíssima encadernação de percalina, e papel couchê.

Agora V. S.ª poderá decorar seus bolos com tôda a facilidade. Neste livro, V. S.ª encontrará um CURSO DE CORRESPONDÊNCIA com 46 lições, desenhos e movimentos, num total de 400 figuras.

80 fotografias de bolos, das quais 18 em côres. 22 fotos de salgadinhos, sendo 9 em côres.



PEDIDOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, VALE, CHEQUE, ETC. — PREÇO Cr$ 350,00.

EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

RUA PELOTAS, 557 - Fone 70-4799 — SÃO PAULO

Fabricamos de tudo para confeiteiros, doceiras e particulares: bicos para decorar, fôrmas para bôlo de margarida, fonte luminosa, bota, roda-gigante, violino, tamanco holandês, lira, xadrês e mais 68 tipos diferentes.

ENVIAMOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, PARA QUALQUER PARTE DO BRASIL

reuniões à tarde e para as ocasiões mais cerimoniosas.

Os tecidos podem ser macios ou ásperos: tafetá, seda, brocados, etc. dispostos em pregas na parte de trás, o que assenta muito para as pessoas maduras.

As côres também são "juvenis" e excitantes: tonalidades de ouro, esmeralda, rosa escuro e vermelho tijolo e uma gama de tonalidade de azul especiais para a estação, que vai do azul turqueza ao ultravioleta. As cuidadosas pesquisas dos químicos e dos especialistas em côres da General Dyestuf dão, como resultado, essas ricas e vibrantes tonalidades que tanto contribuem para a aparência juvenil da mãe da noiva.

Entre os modelos que vi, gostei, principalmente, de um vestido de tafetá azul real, escuro, que tanto serve para o casamento como para um "cocktail party" ou outras reuniões sociais. As mangas são de três quartos. A blusa, bem modelada, é enfeitada com fitas pespontadas, em forma de V, e botões de pedras de fantasia..

Prefácio do casamento

CONCLUSAO

• Para as férias o melhor é guardar uma certa soma por mês.

• E' a Mme. R. que toma conta das contas da casa e o marido que paga as roupas, as distrações e as férias

BEM FEITO E BEM DITO

• Os presentes devem ser enviados três semanas antes do casamento ser celebrado, se fôr uma grande cerimônia, quinze dias antes para os outros. Se houver grande intimidade, podem ser enviados com antecedência de alguns dias.

• Como redigir os convites?

Eis aqui uma fórmula:

Sr. e Sra. X... têm a honra de participar o casamento de sua filha... com o Sr. Y... A cerimônia terá lugar na igreja tal. às tantas horas.

Enderêço de ambos. Se houver recepção acrescentar no próprio convite ou colocar um cartãozinho especial com o convite impresso ou cartão a mão.

• Quem deve fazer parte do casamento? Os avós de ambos os lados, depois os tios, tias, primos, irmãos, etc. Se um dos nubentes é órfão, apenas os padrinhos que serão convidados, como também irmãos, cunhados e sobrinhos.

• A mãe da noiva ou ambas as mães é que convidam para a recepção após o casamento.

• Deve-se felicitar os noivos antes da cerimônia? Se não foi convidado para a recepção, não. Caso contrário sim.

• A quem se deve enviar os convites? A tôdas as pessoas amigas e aos parentes.

• Quem assiste o casamento civil? Os parentes próximos, irmãos, irmãs, cunhados, avós e padrinhos.

• A quem convidar para padrinhos? As pessoas importantes a quem conhecemos, ou mesmo um amigo íntimo

• Como é a forma do cortejo? A noiva entra pelo braço do seu pai, se não tiver pai, entra com o padrinho. É seguida pelas demoiselles d'honeur depois vem o noivo de braço com a sua mãe ou madrinha. A mãe da noiva dá o braço ao pai do noivo.

• Qual é o papel do primeiro garçon d'honeur? Êle é quem se ocupa do cortejo. Dirige a lista dos casais para que tudo saia bem.

• Qual é o papel da primeira demoiselle d'honeur? Ela deve ser a melhor amiga da noiva; ela é quem ajuda a colocar o véu, e lhe dá as pequenas atenções que a noiva precisa.

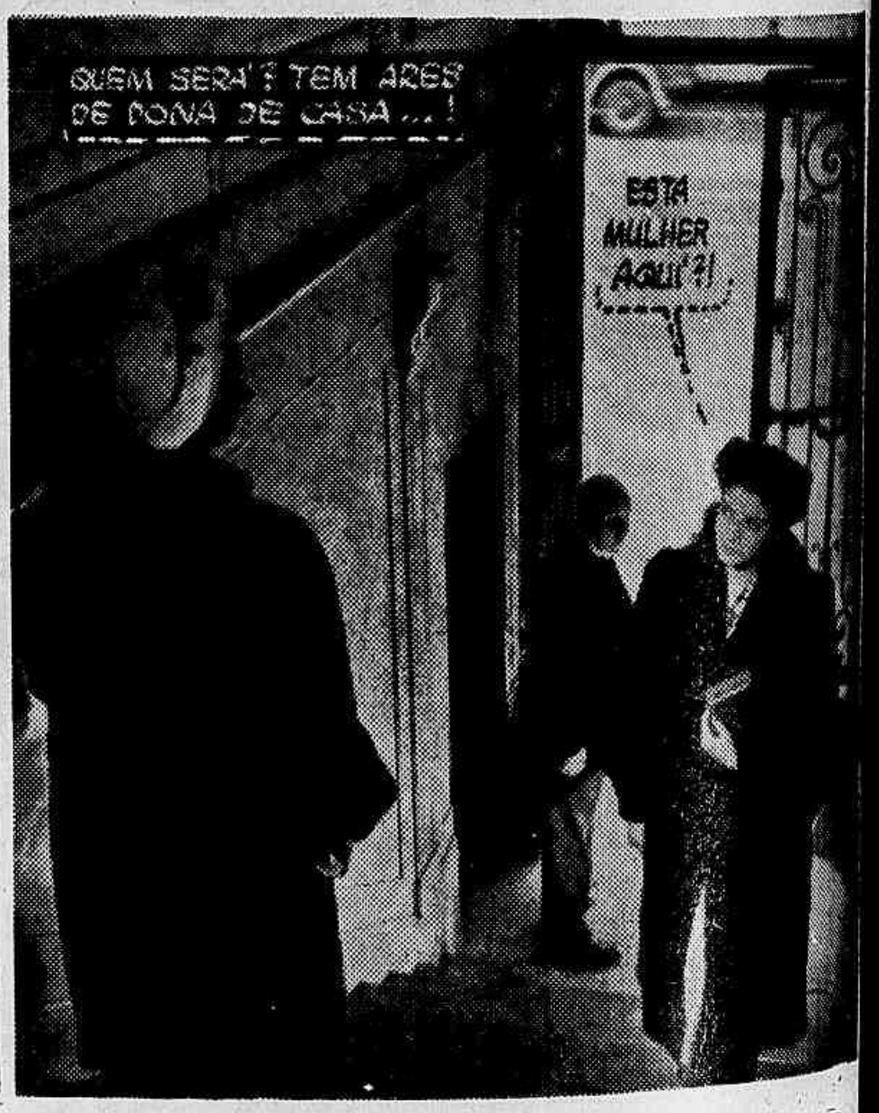
• Os garçons d'honeur devem oferecer um presente à sua mademoiselle d'honeur? E' muito gentil, e pode ser uma flôr, uma trousse de pó de arroz, um lenço de seda, um bibelô, um livro

Aventura em BUENOS AIRES

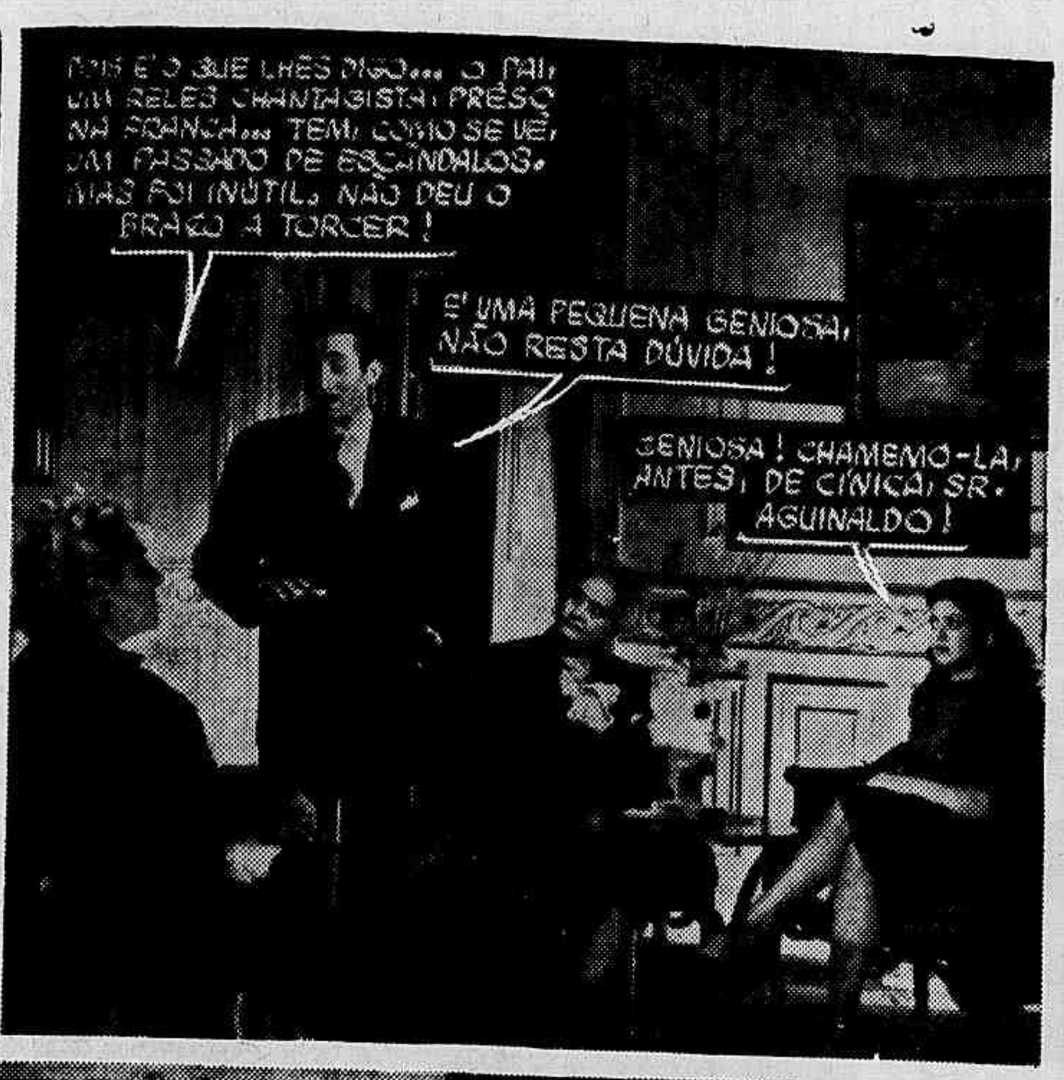
7.º CAPÍTULO — Resumo — Alice se encaminha para a mansão dos Solanos pronta a defender seu amor por Mário e confiante enfrenta desafiadoramente D. Letícia. Esta vendo que não consegue mudar a opinião da jovem, chama o Dr. Aguinaldo e apresenta a Alice o que êste conseguiu apurar sôbre o seu passado e a ameaça de dar a mais ampla publicidade aos documentos. Os dois, sentindo-se vitoriosos, aguardam a reação da jovem.

Após examinar os documentos comprometedores que Dona Letícia e o Dr. Aguinaldo ameaçam fornecer aos jornais, Alice volta-se desafiadoramente ...

Alice abandona a sala, pronta a lutar pelo amor de Mário e certa de que êste saberá compreendê-la. Ao deixar a residência, vê Isabel, a quem não conhece, mas sabe, por intuição própria, tratar-se de uma inimiga...



Pouco depois, dona Leticia, profundamente indignada, informa a dona Maria e Isabel de sua fracassada tentativa de intimar Alice...



Dona Maria escreve a Alice, pondo em destaque as diferenças de posição social entre ela e Mário, insistindo na importância de sua família e lembrando o fracasso do romance anterior...

CONTINUA

Bolos artísticos

Doces

A 3.ª série, magnificamente ilustrada, com Salgados, docinhos, mesas decoradas, bandejas enfeitadas e novos modelos de BÔLOS ARTÍSTICOS.

Preços: 1.ª série: Cr$ 300,00
2.ª série: Cr$ 300,00
3.ª série: Cr$ 350,00

e ainda, Salgados

Pedidos por REEMBÔLSO POSTAL à Mme. BOTAFOGO
Rua Osório de Almeida, 76 - Rio
Para as Livrarias — Editôra Scientífica - C. Postal 3436 - Rio

AGUA PURA
SAÚDE SEGURA

FABRICADAS
PELO PROCESSO SENUN

A ETERNA MELODIA

CONCLUSÃO

e creio que se tivesse o meu violino não me seria difícil executá-la. Agora, em vez de sinfonia seria uma triste marcha, a marcha fúnebre do "Outono Eterno" de minha amada. Parece-me que vejo os eucalíptos, testemunhas silenciosas do nosso amor casto e puro como o amor dos anjos, soluçando com seus galhos inconformados como os meus braços e com as fôlhas tristes e apagadas como tôdas as células de meu corpo.

Parece-me que a alma dêles se emociona igualmente e que o bosque inteiro toma parte na minha dôr; parece-me que o arco da brisa faz vibrar tôdas as cordas da noite em intermináveis soluços...

Chove pesadamente, desesperadamente...

Como no ano passado, pego meu violino.

E aquela melodia que não havia podido repetir volta a brotar de meu instrumento, calma e tristemente, expressando com o pranto da natureza a dôr que me oprime o coração.

E me parece que a minh'alma, arrastada pelos nostálgicos acordes do violino, se une através do éter com a alma de Myrian...

CRISTAIS, LOUÇAS FINAS, PORCELANAS E ARTIGOS PARA PRESENTE, V. EX. ENCONTRARA na A CONFIANÇA — Rua Uruguaiana, 79 - esquina de Buenos Aires — Tel.: 23-4163

NOIVAS

Em continuação a êste grande número dedicado às noivas, publicaremos a seguir

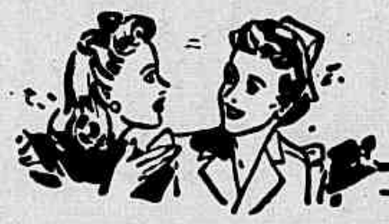
3 EDIÇOES ESPECIAIS

ao preço comum de 8 cruzeiros também dedicadas às NOIVAS.

Serão 3 números repletos de modelos sensacionais, para passeio e esporte, ligeiros, leves e fáceis. Além, disso, continuaremos a publicar peças para o ENXOVAL DAS NOIVAS, para a LUA DE MEL e muitas novidades atraentes

E TUDO SERÁ APRESENTADO A CÔRES E EM PRETO E BRANCO.

Antecipadamente agradecemos a recepção que derem a êsses números sensacionais que, apezar do farto material caríssimo, não terão os preços aumentados, sendo vendido ao preço comum de 8 cruzeiros.



UMA EXPERIÊNCIA FÁCIL

Lave seu rosto com água e sabão, como de costume. Pensa que ficou limpo?

Pois bem: passe em seguida o Leite de Lanolina do Dr. Denrik e veja quanto rouge e quanta impureza sáem ainda no algodão!

É que o Leite de Lanolina do Dr. Denrik, penetrando profundamente nos póros, faz uma limpeza integral deixando a cutis alva, macia, aveludada.

Vidros grandes e pequenos em tôda a parte

Leite de Lanolina do Dr. Denrik

Alfa

A ESCOVA QUE PROTEGE SEUS DENTES

SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER"

do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda. Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

Os Santos Evangelhos

Neste número especial, dedicado aos que se vão unir pelos laços sagrados do matrimônio, que para os católicos é indissolúvel, vamos publicar, hoje, dois Evangelhos. O primeiro é o Evangelho da Missa Nupcial. E' preciso que os noivos, que em meio às suas alegrias, não deixem de ler as palavras de Jesus. E' preciso que meditem bastante no seu significado. E' preciso que compreendam que se vão casar sob a bênção de Deus; que é Êle quem casa e não o sacerdote. E as palavras do Evangelho dessa missa, são as que se seguem:

NAQUELE TEMPO, chegaram-se a Jesus os fariseus e, tentando-O, perguntaram: "E' lícito a um homem abandonar sua mulher por qualquer motivo?" Êle respondeu-lhes: "Não tendes lido que quem criou os homens fê-los desde o princípio homem e mulher? E que disse: "Por isso deixará o homem pai e mãe, e se unirá à sua mulher, e serão dois num só corpo"? Assim, já não são dois, mas um só corpo. Não separe, portanto, o homem, o que Deus ligou".

Evangelho do 19.º domingo depois de Pentecostes (S. Mateus - 22).

NAQUELE TEMPO, falava Jesus em parábolas aos príncipes dos sacerdotes e aos fariseus, dizendo:

"O Reino dos Céus é semelhante a um Rei, que celebrou as bodas de seu filho. E enviou os servos a chamar os convidados para as bodas; mas êstes não quiseram vir. Enviou, de novo, outros servos e disse: "Dizei aos convidados: Eis que tenho preparado o meu banquete, minhas reses e os cevados já estão mortos e tudo está pronto; vinde às bodas". Mas êles não fizeram caso e foram-se, um para a sua granja e outro para seu negócio. Os demais, porém, agarraram seus servos e, depois de os haverem ultrajado, mataram-nos. Ora, inteirado disto o Rei, irou-se; e enviando suas tropas, exterminou aquêles assassinos e incendiou-lhes a cidade. Diz então a seus servos: "As bodas, com efeito, estão preparadas, mas os convidados não eram dignos. Ide, pois, às encruzilhadas dos caminhos e a quantos achardes, chamai-os para as bodas". Tendo os seus servos, pois, saido, reuniram todos os que encontraram, bons e máus; e as salas encheram-se de convivas. Ora, o Rei entrou para ver os comensais; mas viu ali um homem que não trajava a veste nupcial. E diz-lhe: "Amigo, como entraste aqui, sem trazer a veste nupcial?" Êle, porém, emudeceu. Então o Rei disse aos ministros: "Atai-o de mãos e pés, e lançai-o às trevas lá fora; ali haverá chôro e ranger de dentes". Porque muitos são os chamados, mas poucos os escolhidos".

MARK TAYLOR

Por motivo de fôrça maior, deixamos de publicar a historieta em quadrinhos "Mark Taylor", o que faremos na próxima semana.

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

"Notícias da Suécia", 34-35 — "A Polônia de Hoje", 54-55 — "Globe Press" (noticiários) — "El arte Tipográfico", 299 — "Bol. Saúde", 93 — Revista Du Pont, n.º 3 (corantes) —"Revista U. B. C.", 39 — "Revista da Ass. Comercial", 803", (121.º aniversário).

PARADA DA PRIMAVERA

CONCLUSÃO

A baliza, tri-campeã, a jovem Roselee Torres Viana, além da sua beleza física, alia outros dotes, como os de acróbata, bailarina e elegância. Ao par disso nêste ano, a jovem apresentou-se muito mais aperfeiçoada nos seus movimentos e rigorosamente vestida no seu traje todo de vidrilhos e plumas. A senhorita Roselee Torres Viana aparece nas primeiras fotos, em cima e em baixo.

O carro alegórico do Colégio Anglo Americano teve a ressaltar a beleza das figuras olímpicas representadas por três jovens, cujos nomes mal podemos anotar e que são Rosalina, Sonia e Dayse. De tal modo se destacou êste conjunto que, após ter passado pela comissão ainda continuou em suas evoluções atraindo a atenção do público que não regateou aplausos ao Colégio.

Soubemos, a muito custo, que a jovem de vermelho era a afamada bailarina Sonia Estrela, garôta de 13 anos que tem dado inúmeros recitais pelo Brasil afora, onde é sempre entusiàsticamente aplaudida. Já sabíamos da fama da mesma como bailarina clássica, mas acrobática para nós foi uma surprêsa. Isso vem provar que o Colégio Anglo Americano quando se apresenta para competir em qualquer setor só o faz conscientemente. Na foto seguinte a das três jovens, vê-se a Baliza do Colégio Cruzeiro do Sul, outro educandário que arrancou aplausos da multidão, pela finura da sua apresentação. A seguir, a baliza do "Colégio Juruena" que, também, mui graciosa, mereceu a ovação recebida.

Em baixo as jovens do "Anglo Americano", "Guarda de Honra" do carro alegórico. Ao lado, a baliza do "Instituto Nacional dos Surdos Mudos" na figura de Hamlet, da tragédia Shakespeare. Êste colégio merece menção especial pela maneira deslumbrante e fina como se apresentou, conquistando um segundo lugar honroso e sendo um seríssimo competidor do Colégio vencedor. Finalmente, Marilia de Paula Chaves, baliza do Fluminense F. C. primeira colocada nos clubes. Marilia é também bailarina clássica e acrobática. Foi um prazer assistir essa garôta no desfile da *Parada da Primavera.*

Está de parabens o "Jornal dos Sports" por mais essa brilhante vitória que acaba de conquistar, vitória que não é só dêle, mas da cultura e do aperfeiçoamento da nossa raça.

No próximo número apresentaremos novos flagrantes.

CRIANÇAS!

Na próxima semana, além de continuarmos a publicar sensacionais assuntos para os noivos, apresentaremos formidáveis reportagens dedicadas à SEMANA DA CRIANÇA.

608 mulheres exigentes criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma...
Refresca...
Protege...
Desodoriza...

Tão fino e suave que flutua no ar!

Sim, 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças.

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.

Use TALCO PALMOLIVE nas axilas para maior confôrto e higiêne.

Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se para suavizar a pele.

Use TALCO PALMOLIVE após o banho do bebê e sempre que trocar as fraldas.

Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.

TP-20

O casam

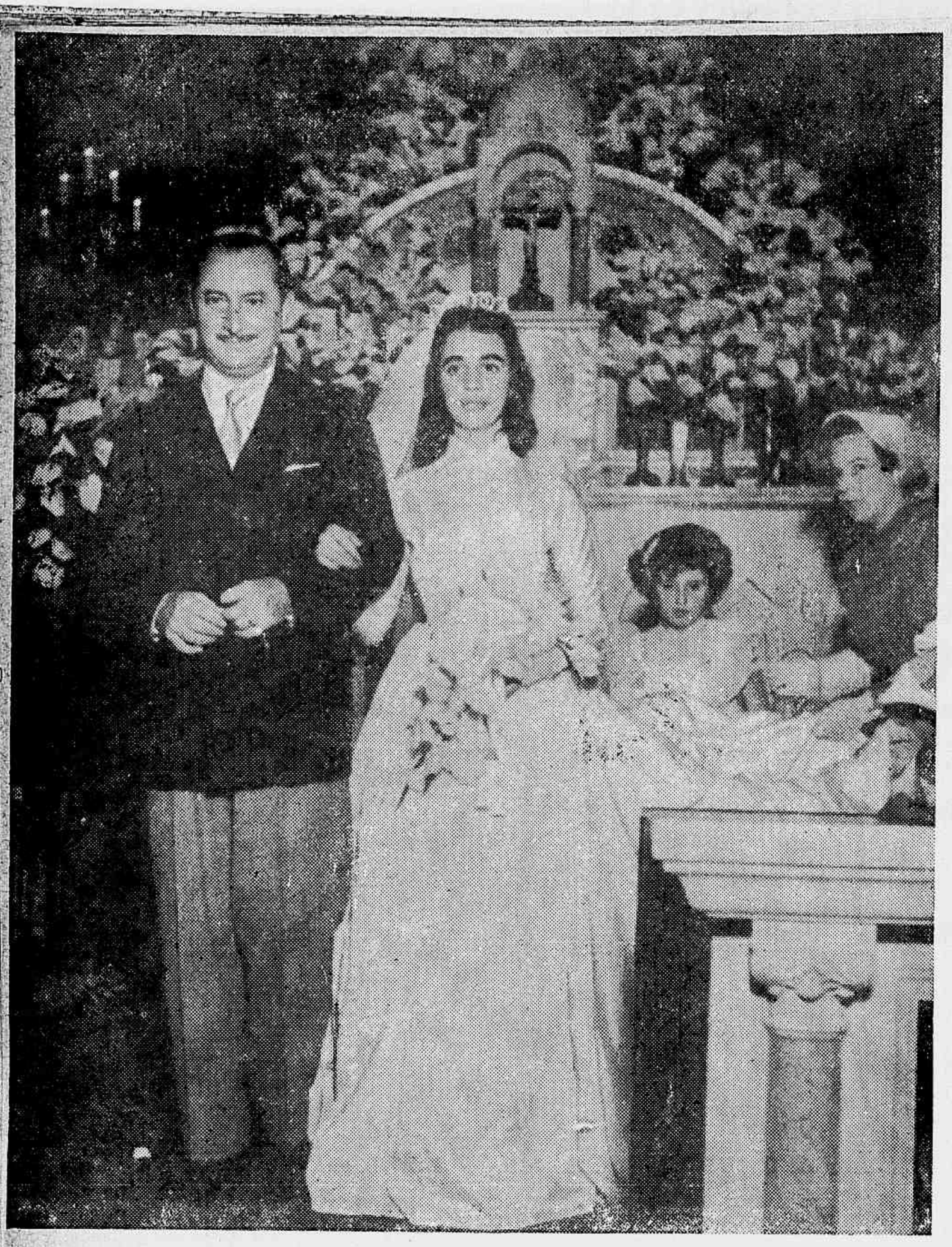
DEIXAMOS para êste número a publicação do fato que pode ser considerado o mais sensacional destas últimas semanas nos meios radiofônicos, o casamento de Carlos Galhardo.

Número dedicado às noivas, nada poderia ser mais interessante para o leitor que esta reportagem das núpcias de um cantor tão querido das multidões que passou o tempo a entoar melodias bonitas. E o interessante, uma verdadeira coincidência é que Galhardo tem sido um dos intérpretes preferidos dos pares que se preparam para o Dia Feliz.

Agora o rádio tem menos um solteiro, um dos solteiros que já se tornavam famosos por tanto resistirem às tentativas de Cupido.

Carlos Galhardo desposou a senhorita Eulalia Salles Salomon, na tarde do dia oito de setembro, na Igreja N. S. da Paz. Foram padrinhos da noiva o casal Octavio Bottini Pires Vaz e do noivo o casal Augusto Genari.

Os nossos flagrantes exclusivos foram colhidos no templo de Ipanema.



Após a bênção nupcial os nubentes retiram-se do templo. O casal estava contentes. Grande multidão de amigos aguardava a oportunidade para cumprimentar os esposos

O Sr. Octavio Bottini Pires Vaz e Senhora, padrinhos da noiva e pessoas da família dos noivos. A seguir, vemos a senhora Augusto Genari que foi a madrinha do noivo

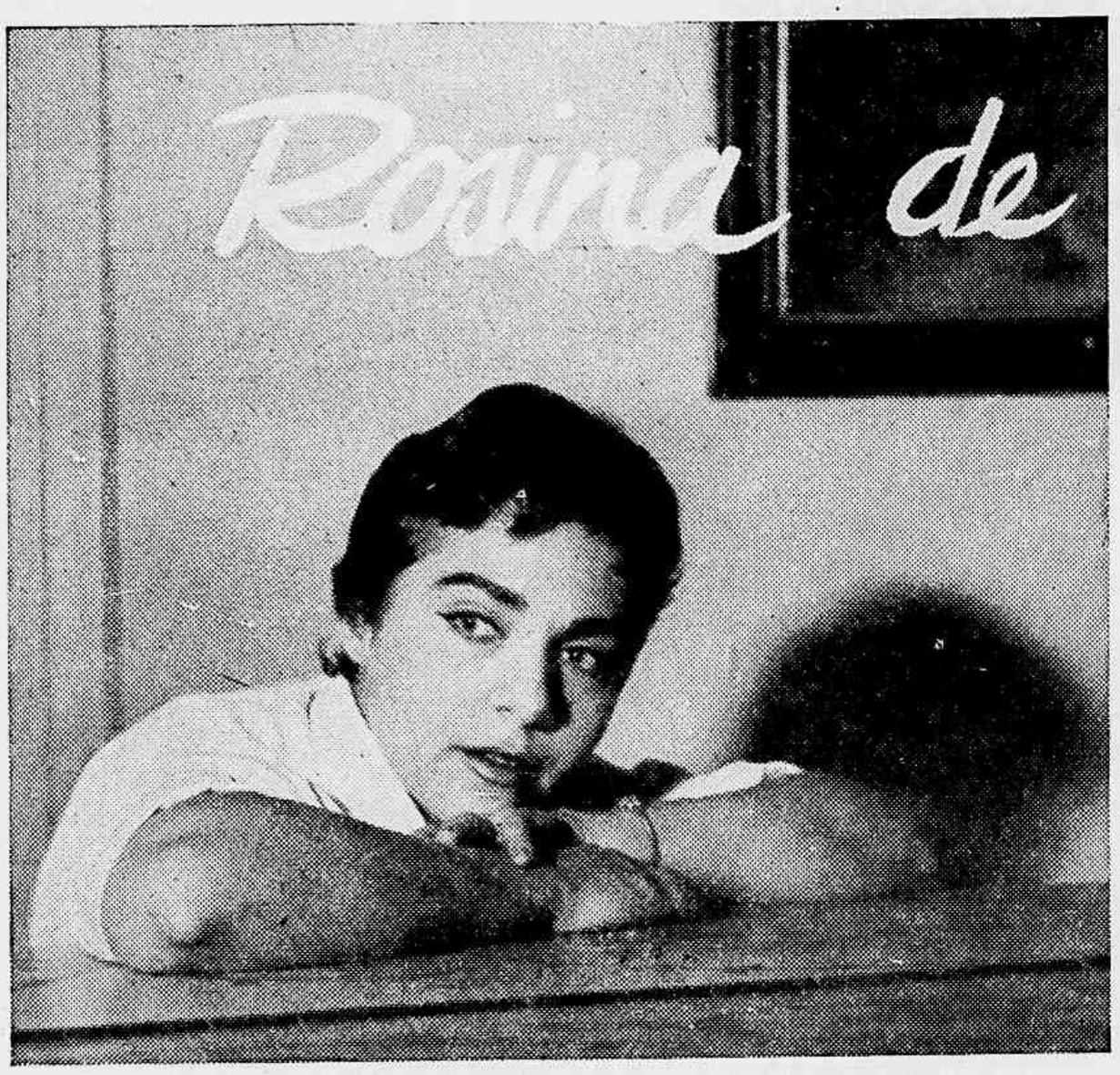
nto de Carlos Galhardo

Atentos, os noivos escutavam as palavras do Sacerdote que implora, de Deus, a bênção para êles

Unindo-se para tedo o sempre, Galhardo coloca no dedo anular da espôsa a aliança nupcial

Terminada a cerimônia, o casal parte para a "Lua de Mel", posando antes para uma última fotografia

O beijo representa o amor. Êste, selava o compromisso de um perfeito romance de amor



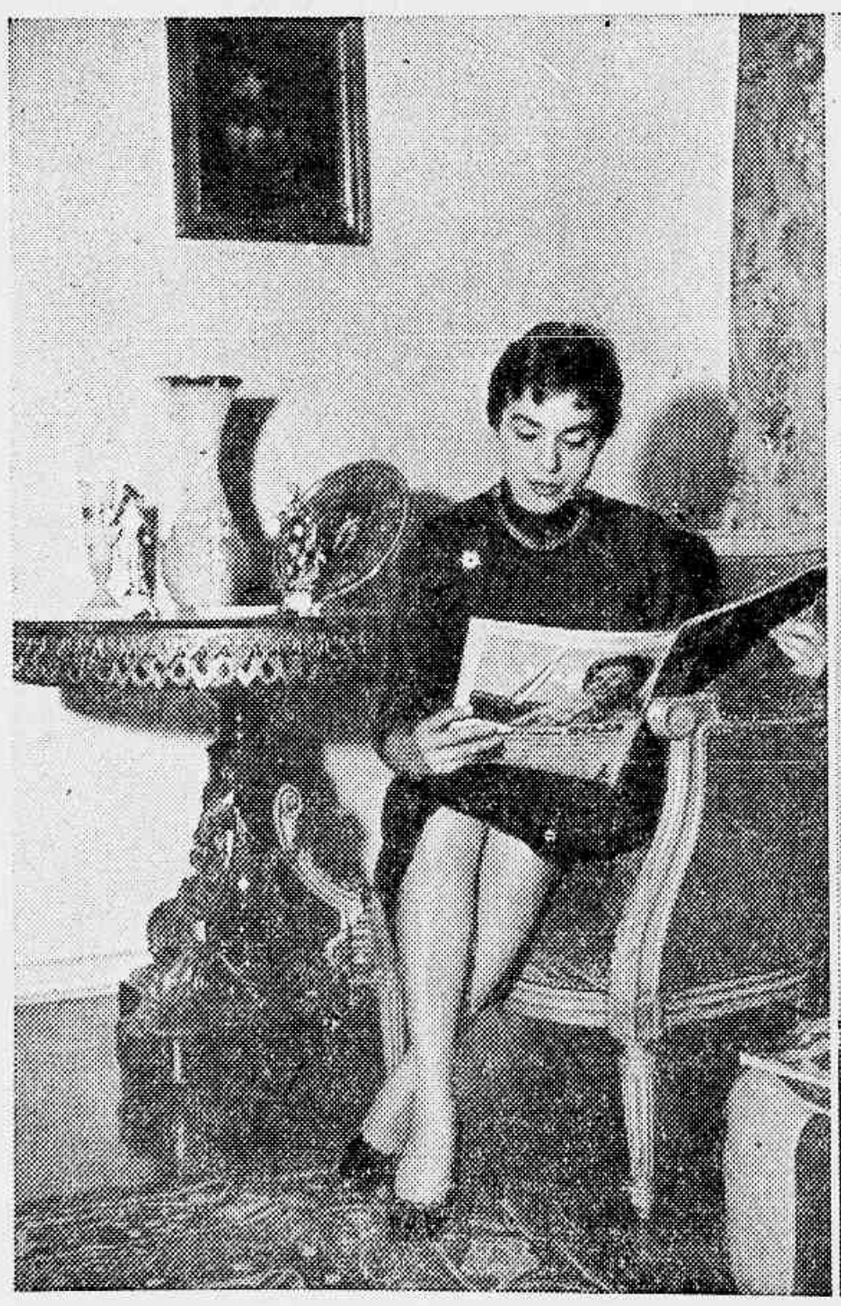
Rimini - um nome consagrado

A ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA CONTRATA A EX-MENINA PRODIGIO, PARA CUMPRIR ATUAÇÕES NAS EMISSORAS DE RÁDIO E TELEVISÃO.

Rosina de Rimini é um nome que não foi esquecido. Surgiu como um autêntico fenômeno vocal, há uns 10 anos atrás, conquistando de pronto os aplausos e admiração geral, quando depois de uma apresentação no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, no rádio e em espetáculos especiais — percorreu o Brasil de Norte a Sul — em triunfal "tournée" artística.

Durante algum tempo Rosina de Rimini esteve afastada das atividades artísticas — para retornar numa apresentação da Temporada Lírica do Teatro Municipal — quando voltou a merecer o aplauso unânime da crítica carioca. Marcando igualmente, o seu retôrno à carreira que iniciara tão auspiciosamente, Rosina de Rimini assinou vultoso contrato com a Organização Victor Costa, para apresentações nas emissoras de rádio e televisão, do Rio e São Paulo, em temporada logo prestigiada pelos fabricantes dos famosos produtos "Valisère".

Rosina de Rimini canta na Rádio Mayrink Veiga tôdas as segundas-feiras, às 22.00 horas, em programas "reprisados" pela Rádio Mundial, às quartas-feiras, no horário das 12,30 horas. Após uma temporada de um mês no Rio, Rosina de Rimini apresentar-se-á nas emissoras paulistas da Organização Victor Costa — Rádio Nacional de São Paulo, Rádio Excelsior, Rádio Cultura e TV- Paulista, Canal 5.



TODOS OS SÁBADOS às 20,30 hs.

...um novo e sensacional programa-surprêsa na

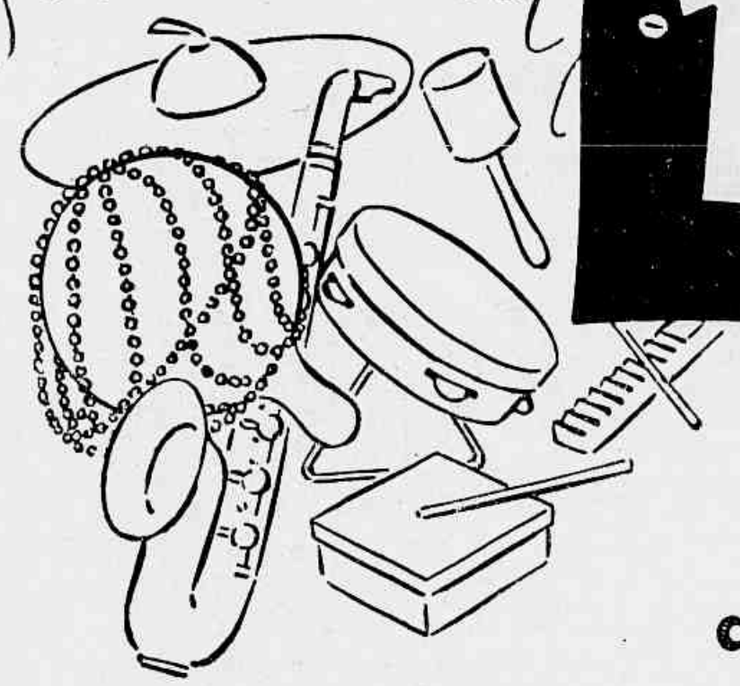
MAYRINK VEIGA

Torneio de ritmos!

Torneio de ritmos?

Sim...

TORNEIO de RITMOS!



Grande Orquestra
e os maiores cantores
da ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA!

Oferecimento do
saudável **SAL DE UVAS PICOT**

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETARIO
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA
EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL
ALVARO MENEZES

★

SECRETÁRIO
ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Redação: 43-2431
Diretor: 23-1472
Publicidade: ... 43-0736
Oficina: 28-8943

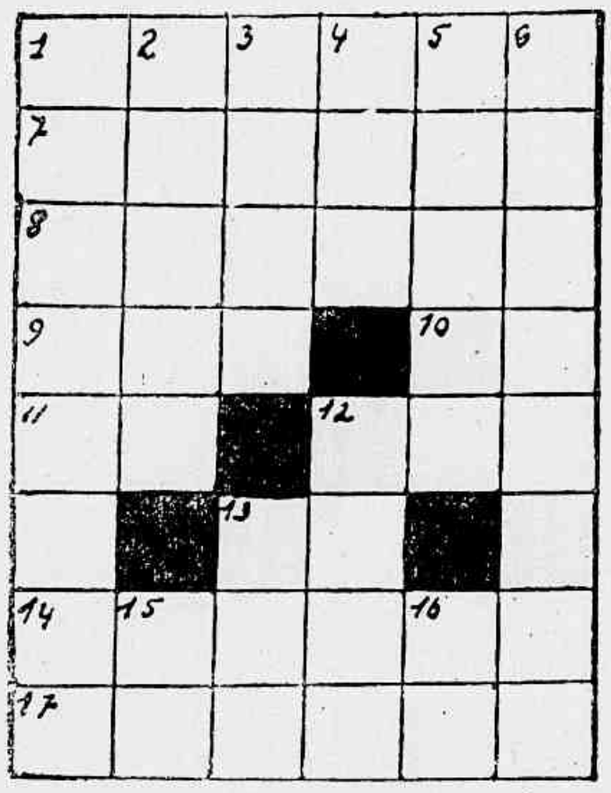
COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanez, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

ASSINATURAS:

Anual registrada:.. Cr$ 450,00
Semestral registrada: Cr$ 225,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA Nº 209

Horizontais: 1 - Beato; 7 - Gostavam; 8 - Transfira; 9 - Período de doze meses; 10 - Atmosfera; 11 - Pedra de moinho; 12 - Unidade das medidas agrárias; 13 - Símbolo do alumínio; 14 - Ramada de parreiras; 17 - Aldeia de índios (pl.).

Verticais: 1-Rebuçado; 2-Suave; 3 - Galho; 4 - Origem; 5-Banhar; 6 - Descoradas, pálidas; 12 - Içar; 13 - Pinha; 15 - Antes de Cristo; 16 - Contração da preposição *de* e do artigo *a*.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Abonar; 7 - Abacates; 9 - Talo; 10 - Até; 11 - Ufa; 12 - Anil; 13 - Ma; 14 - Trôco; 15 - Deão; 17 - Tomo; 18 - Ala; 20 - Ira; 21 - Ator; 22 - Nada; 24 - Alaridos; 27 - Araras.

Verticais: 1 - Abafador; 2 - Bala; 3 - Oco; 4 - Na; 5 - Atino; 6 - Reticulo; 7 - Atum; 8 - Sélo; 12 - Aro; 14 - Tão; 16 - Emanar; 17 - Tina; 18 - Atada; 19 - Aros; 21 - Adir; 23 - Ara; 25 - Lá; 26-Os.

CONCURSO GRANDES AMORES

Casem êstes 11 pares de amorosos

ELES		ELAS
1 — Adão	( )	Beatriz.
2 — Antônio	( )	Ceci.
3 — Dante	( )	Cleópatra.
4 — Dirceu	( )	Dalila.
5 — Napoleão	( )	Desdêmona.
6 — Otelo	( )	Eva.
7 — Paulo	( )	Helena.
8 — Páris	( )	Josefina.
9 — Peri	( )	Julieta.
10 — Romeu	( )	Marília.
11 — Sansão	( )	Virginia.

Enviem as soluções até o dia 15 de novembro de 1955. Entre os acertadores serão sorteados 5 livros.

Eis aí uma sugestão para um "Cotillon" diferente pois, se fizerem um esfôrço de memória, lembrarão de muitos outros tais como: D. Quixote e Dulcineia, Armando e Margarida, Werther e Carlota, Eloisa e Abelardo e etc.

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

Ruy Mafra & Irmão — RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos"

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

EIS AQUI UMA LINDA CAPINHA EM FUSTÃO BRANCO, IDEAL PARA COMPLETAR UM VESTIDO DECOTADO. É CORTADA EM GODÊ E ORNADA DE UM FRISO NO TOM DO VESTIDO. DOIS PEQUENINOS BOLSOS DEBRUADOS DÃO MAIOR ENCANTO AO MODÊLO

PARA OS VESTIDOS DECOTADOS NADA MAIS LINDO DO QUE UMA CAPINHA COMO ESTA, FEITA EM FUSTÃO BRANCO COM PESPONTOS EM TOM CONTRASTANTE NA GOLA E FORMANDO DESENHOS NA BARRA.

SUZAN BALL, A LINDA AR
TISTA DA UNIVERSA INTER
NATIONAL, APRESEN A AQU
UM MARAVILHOSO STIDO
DE NOIVA TODO E RENDA
DE VENEZA, FORRAD DE TA
FETÁ. SAIA MUITO A LA EM
PANOS GODÊ, CORPO M PON
TA, MODELANDO O B TO, DE
COTE ALTO, MANG MUITO
ORIGINAIS COM UM FANTE
NA PARTE SUPERIO AJUS
TANDO PARA BAIX VÉU E
EM NYLON FINÍSS COM
APLICAÇÕES DA ME REN
DA DO VESTIDO. O DUE
EM ROSAS BRANCA ODEA
DAS DE RENDA ENC DA.

NÃO FORAM PUBLICADOS

OS DIAS: 7 A 12